DRAGON MAGAZINE GAME COLLECTION

# 魔法学園 LUNAR!

## 公式攻略ガイドブック

ドラゴンマガジン編集部・編

DRAGON MAGAZINE GAME COLLECTION

# 魔法学園 LUNAR!

公式攻略ガイドブック

ドラゴンマガジン編集部・編

魔法学園

# LUNAR!

## 公式攻略ガイドブック

# もくじ


**ルナワールドへようこそ！……3**

イェン島ガイドマップ……4
魔法学園入学案内……5
ものがたり……6

**キャラクター紹介……7**

魔法学園の生徒たち……8
ちょっぴりヘンな先生たち……20
イェンを狙う悪い（？）人……24

**イェン島探検ガイド……25**

基本ポイント……26
魔法講座……28
第一章　「海をゆく学園」……30
第二章　「魔女バルア」……34
第三章　「電撃大作戦」……38
第四章　「必殺！合体魔法」……42
第五章　「幽霊たちの島」……46
第六章　「人魚の宝石」……50
第七章　「電撃大作戦2」……54
第八章　「謎の新入生」……58
第九章　「あかずの扉」……62
第十章　「星を見る力」……66
第十一章「青い竜の恐怖」……70
第十二章「さよなら魔法学園」……74
まだまだひろがるルナワールド……78

**完全無欠のデータ集……79**

魔法のヒミツ……80
敵のヒミツ……84

# ルナワールドへようこそ！

## Prologue

空に青き星が浮かぶ世界ーLUNARー。そこに住む人たちは、誰もが魔法の力を持っています。才能のある子供たちは魔法学園に入学し、魔法力を高めるために修業できます。

魔法学園のあるイェン島は、不思議な力により海上を移動しています。アキト岬、人魚の島メリエ、幽霊の島スカルアイランドなどに立ち寄りながら、世界中を回っています。

# イェン島ガイドマップ

イェン島は魔法学園のあるイェンの町を中心とした小さな島だ。実戦のなかで魔法力を高めるため、島中にモンスターが放されている。イェン島は世界中を移動しているので、世界のあちこちで様々な冒険に出会えるぞ！

## POINT A イェンの町

学園塔、学園寮、先生たちの家などが建ち並ぶイェン島の中心地。ゲームを進めるうえで必要な情報は必ずこの町で入手できる。すべての冒険はこの町から始まるといえる。

◀学園塔には学園長のスティル先生とエマ先生がいる。スティル先生は合体魔法の認定、エマ先生は体力の回復や冒険のヒントを教えてくれるので、こまめに立ち寄って助けてもらおう。

▶先生はそれぞれお店を持ち、仕事をしながら生徒に魔法を教えている。普段は世間話をしたり、研究に付き合わされることが多いけれど、熱意を持って接していれば魔法を教えてもらえる場合もある!?

## POINT B グレン島

魔法学園のスカウト、グレンが住む離れ小島。困ったときはグレンに相談してみよう。謎が解けることもあるぞ。

## POINT C 星見の塔

星の動きを観測し、魔法力への影響を研究する塔。人間嫌いのハイド先生が住んでいるため、普段は中に入ることができないのだ。

## POINT D 連結塔

イェン島がほかの島に立ち寄ったときは、連結塔を使って目的地に渡ることか可能。

## POINT E 港

人魚の島メリエに移動するときは、港に泊めてある小舟を使うのだ。

## POINT F 森

イェンの森は薬草の宝庫。ときどきブルーン先生が薬草を採りに出かけているぞ。

## POINT G 海岸

奥に何があるのか誰も知らない、謎の洞窟。中には強力なモンスターが多い。





# 魔法学園入学案内

イェンの町のおもな施設は、学園塔や先生の家など学園に関係するものが多い。魔法学園に入学した生徒たちは、魔法を覚えるためには、先生に弟子入りしなければならない？

## POINT A 学園塔

学園塔は３階まであり、１階にはエマ先生、３階にはスティル先生がいる。

◀２階にはあかずの扉がある。中には何が……？

## POINT B 学園寮

学園寮では生徒たちが寝起きする。後半になると、リヒター先生が居つく。

▶リヒター先生に魔法を教わりたい人は学園寮へ。

## POINT C ダディス研究所

物忘れの激しいダディス先生がいる。ダディス先生は化粧魔法が得意。

## POINT D テレイナ音楽教室

歌の魔法を使うテレイナ先生に会える。歌の魔法は仲間を助ける効果がある。

## POINT E ケント道具店

発明家のケント先生が住んでいる。失敗のほうが多いのがたまにキズ!?

## POINT F ブルーン薬草店

ちょっと気弱なブルーン先生がいる。専攻は薬草学。レナの毒舌が大の苦手。

## POINT G イアソン道場

魔法剣を極めたイアソン先生と、その弟子のブレードが日夜修業に励んでいる。

## POINT H 男のダンジョン

ここを制覇すれば真の男になれると、もっぱら評判のダンジョン。

## POINT I ラルフ図書館

見渡す限り本だらけの図書館。歴史学担当のラルフ先生がいつもいる。

## POINT J 公園

生徒たちのいこいの場。ここで会話をすると、新しい情報が入手できるのだ。

# ものがたり

かつて、偉大な魔法使いが青き星の力を借り、邪悪な悪魔城を封印した。すべては遠い昔の物語となるはずであった。そして今。みずからの野望を果たすため、悪魔城の封印を解く者がいた。その名はメンフィス。メンフィスは魔女バルアと手を組み、イェンの隠された力を手に入れようと動き出した。

# キャラクター紹介

魔法学園の先生や生徒など、登場キャラクターの魅力を余すところなく紹介。キャラクターたちの意外な素顔に触れたとき、もっともっと「LUNAR！」が好きになっているはずだ！

心優しい超音速娘

# エリー

（CV:根谷美智子）

「だって、困ったときは
おたがいさまでしょ」

**プロフィール：**
おおらかな性格の少女。13歳だが、炎の魔法と空を飛ぶ力を持つ。剣と先生に魔法盾をもらい、魔法力がさらにアップ!!





# エリーのオススメ魔法!!

## 個人魔法 ダイブアタック

高速飛行により敵に体当たりする。敵１体しか攻撃できないが威力は抜群。ザコ敵なら一撃で倒すこともあるぞ。エリーは素早く動けるので、ＨＰの低い敵を優先的に狙って倒してしまおう。

## 合体魔法 チェーンライトニング

セニアといっしょに使う合体魔法。敵全体に炎と雷撃の同時攻撃を仕掛けるぞ。威力は絶大で、ほぼすべての敵に有効。エリー、セニアとも素早く攻撃できるので、ザコ敵なら全滅も可能。

## エリーのヒ・ミ・ツ

変な子ってよく言われるけど、わたしってそんなに変なのかなぁ？　細かいことを気にしないだけなのにね。

▶お人好しで人を疑うことを知らないエリーは、いつの間にか周囲に頼られる存在になっていく。

◀ピントのずれた行動が目立つが、責任感の強さからリーダーシップを発揮することも。

容赦ない毒舌は天下一品

# レナ

（CV:小西寛子）

「口ゲンカであたしに
勝とうなんて、10年早いわよ」

**プロフィール：**
エリーの幼なじみの13歳の少女。癒しの魔法を使う。好奇心が旺盛で世話好きだが、キツイ性格が災いすることも。





# レナのオススメ魔法!!

## 個人魔法 ミナギリ

魔法をかけた相手の攻撃力と精神力が同時にアップするので、全体魔法の強力なキャラにかければ戦闘が楽になる。２回続けてミナギリをかければ、通常、魔法攻撃の威力が１.５倍にパワーアップする。

## 全体魔法 ラブリーチアガール

その仲間の攻撃力と精神力が同時にアップする、ミナギリの強化版。対ボス戦など、戦闘が長引く場面では、やみくもに攻撃を繰り返さず、仲間をパワーアップさせてから攻撃したほうがいいだろう。

## レナのヒ・ミ・ツ

思ったことを口に出さないのって、なんだかイライラしてこない？　わたしはそんなの我慢できないなぁ。

▶得意（？）の毒舌で相手の嫌がることもズバズバ指摘。的を得ているだけにキツイ。

◀勝気なレナもケント先生だけは苦手。発明品のテストに付き合わされてひどい目に！

獣人族の電撃少女

# セニア

(CV:白鳥由里)

「アタシの部族じゃ、
刺青は大人の証なんだ！」

プロフィール：
獣人族の長の娘。雷撃の魔法を使う。男まさりの性格で言葉遣いも乱暴だが、情にもろく、おしとやかな一面もある。





# セニアのオススメ魔法!!

## 個人魔法 ライジン

敵全体を攻撃する雷撃系の魔法。威力は中の上だが、ザコ敵相手なら、第1章から最後の章までのほとんどの敵に有効だ。セニアは素早く動けるので、高い確率で先制攻撃ができるのも強みだ。

## 合体魔法 ウェディングアタック

ダイとコンビで愛の連続攻撃を叩き込む。単体相手にしか攻撃できないが、破壊力はトップクラス。ミナギリの魔法で攻撃力を上げていれば、ボス相手でも1000ポイント近いダメージを与えられるぞ。

## セニアのヒ・ミ・ツ

獣人族だからってバカにするのは許せない！　アンチみたいなヤツに言われるとついカーッときちゃう！

▶セニアはアンチたちとケンカになるが、彼女の迫力にさすがのアンチもタジタジ。

◀恋人(のちに結婚する)のアズのまえでは、女の子らしい一面も見せる。

気弱な魔法の天才少年

# ウィン

（CV:結城比呂）

「一人前になったら
迎えに行きますから!!」

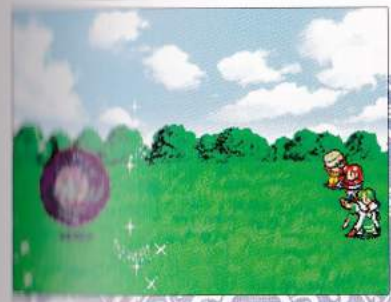
**プロフィール：**
14歳だが、学園ではエリー達の後輩。魔法の天才だが、性格は優柔不断。正反対の性格のレナに憧れている。





# ウィンのオススメ魔法!!

## 個人魔法 ネクストワールド



敵を異次元の彼方に消し去る魔法。成功すれば、どんなにＨＰの高い敵でも一瞬で倒せる。ボスと防御適性のあるザコ以外なら成功率は高く、消費ＭＰも少ないので、ガンガン使っても問題ない。

## 合体魔法 フレイズトルネード

エリーのフレイズと、ウィンのトルネードを合体させる攻撃魔法。比較的簡単に修得できるうえ、火炎系と風系の魔法に弱い敵が多い後半になると威力を発揮する便利な合体魔法。魔法発動に時間がかかるのが難点。

## ウィンのホ・ン・ネ

えっと……、あの、魔法学園の人たちはみんないい人ばかりです。とくに、レナ先輩はすごく親切で……。

▶引っ込み思案で優柔不断な性格のため、勝ち気でワガママなレナに憧れている。

◀魔法に関しては天才的。強力な魔法を使って冒険をサポートしてくれるぞ。

真の男をめざす硬派

# ブレード

(CV:千葉一伸)

「真の男がこんなところでくじけてたまるか！」

**プロフィール：**
魔法剣のイアソン先生のもとで修行する15歳の少年。一本気で硬派な性格のためか、女性をいまいち信用していない。





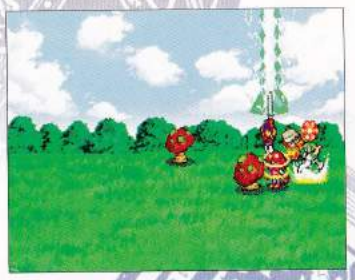
## ブレードのオススメ魔法!!

### 個人魔法 回転斬り

強力な剣技を使って周囲の敵をなぎ払う。敵めがけて突撃するため攻撃後に敵に狙われる可能性が高くなるが、ブレードは防御力が高いので心配無用。どんどん使って敵の注意を引きつけよう。

### 合体魔法 ブラックホール

リィンと協力して時空の渦をつくり出す魔法。敵全体に有効で、敵をブラックホールに吸収させることができるぞ。後半では敵のHPが高くなるので、使用頻度が多くなるだろう。



### ブレードのホ・ン・ネ

修行中のオレが言うのも何だが、真の男を目指すための道は厳しいぞ。女がでしゃばれるほど甘くないぜ。

▶男のダンジョンで何度も倒れ、そのたびにレナに助けてもらうブレード。ちょっと信じない!?

◀モンスターが相手なら互角以上に戦えるブレードも、毒舌娘のレナには連敗続き。

頼れるセニアの幼なじみ

# アズ

(CV:岩永哲哉)

セニアはオレが守ってみせる！

## アズのオススメ魔法!!

**個人魔法** 虎王乱舞

敵に向かって突撃し、連続攻撃を叩き込む。攻撃後は敵の前に飛び出したままになるため、敵の反撃を受けやすい。ＨＰの高さを活かして、敵の攻撃を防ぐ壁役とするのもいいだろう。

**合体魔法** 大車輪スペシャル

雷をまとって敵に突撃する。使用できるのはセニアだが、敵に突撃するのはアズの役目。セニア、アズとも俊敏なキャラクターなので、早いターンで攻撃を仕掛けられるのも強み。ＨＰの高い敵から優先的に攻撃せよ。

プロフィール：
魔法学園の生徒ではないため魔法には無縁だが、いざとなれば素手で敵に立ち向かう勇敢な少年。セニアの幼なじみ。





# 魔法学園の仲間たち

毎年たくさんの子供たちをスカウトしている魔法学園。例年なら魔法力にすぐれた生徒たちがやってくるはずなのだが、たまに、悪ガキ３人組のような（精神に実力が伴わない）生徒が入学してくることも。

## 悪ガキ3人組 !!

**アンチ**
エリーたちと同期の13歳の少年。エリーたちをライバル視し、何かと突っかかってくるが、あまり相手にされない。

**リック**
アンチの子分。アンチを「アニキ」と呼ぶほど心酔し、いつも側にいる。

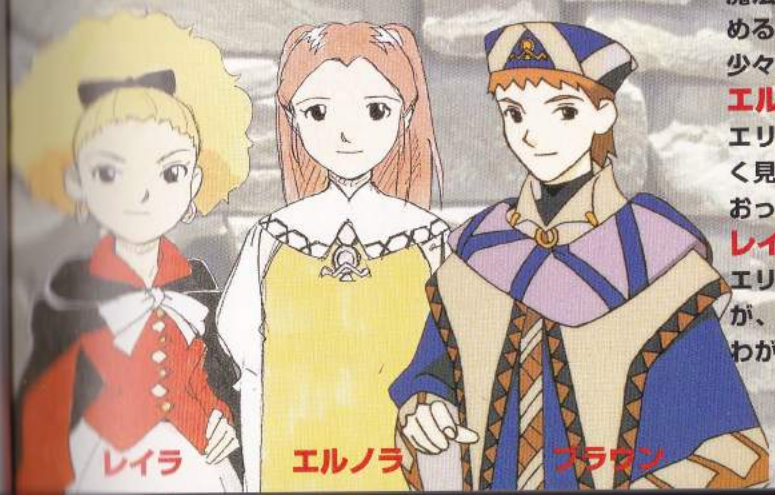
**クール**
冷めた性格の少年。アンチとつるんでいる。

## そのほかの登場人物

**ブラウン**
魔法学園の生徒会長を務める。性格は真面目だが、少々頼りない一面も。

**エルノラ**
エリーたちの冒険を優しく見守る生徒会の副会長。おっとりした性格。

**レイラ**
エリーたちと同じ13歳だが、魔法学園では上級生。わがままなお嬢様。



# ちょっぴりヘンな先生たち

魔法学園の先生たちはひとクセもふたクセもあるヘンな人ばかり。だけど、いつも問題ばかり起こしているエリーたちが困ったときは、助けてくれる頼れる存在だ。いつもは、研究所やお店にいて、弟子たちに魔法を教えている。

## スティル学園長

魔法学園の若き学園長。真面目な性格で、エリーたちの活躍（？）を気にかけている。堅物で少し融通がきかない。

## ダディス先生

化粧魔法の先生。変わり者が多い先生たちの中でも特に変わっていると言われる。とっても物忘れが激しい。

## エマ先生

25歳。美人で優しいが、怒ると恐い。年齢と恋愛の話にはとても敏感。保健の担当をしている（正確には見習い）。

## テレイナ先生

音楽の先生。おしとやかで優しい性格。悪気はないのだが、相手の気持ちを考えずに物事をはっきり言う一面も。

## ラルフ先生

読書が好きな歴史学の担任。いつも図書館にいて本を読んでいる。弟子には本を読ませて勉強させ、授業はしない!?

## イアソン先生

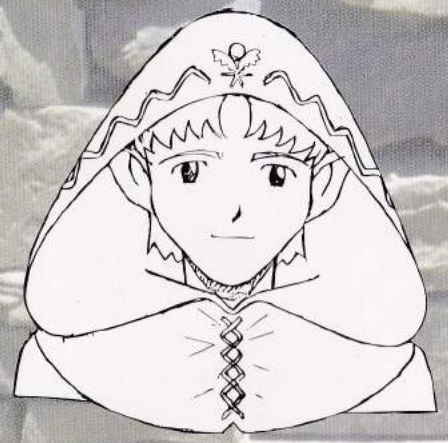
魔法剣を教える先生。「真の男」が口癖で女性を軽蔑する傾向があるが、じつはテレイナ先生に想いを寄せている。

## ケント先生

研究熱心な町の発明家。レナ
を気に入ったらしく、実験に
はいつもつき合わせるが、そ
のたびに失敗ばかりする。

## ハイド先生

天文学の先生。人間嫌いで、星見の塔にこもって研究ばかりしている。ケント先生、リヒター先生と仲がいいらしい？



## ブルーン先生

薬草学の担任。気弱な性格で、レナに変態扱いされてからは落ち込んでいる。ときどきイェンの森へ出かける。

## リヒター先生

建築魔法が得意な先生で、豪快な性格。何年かまえに学園塔で実験をしていて、そのまま行方不明になってしまう。





魔法学園のスカウトマン

# グレン

グレン島にひとりで住んでいるおじいちゃん。魔法学園のスカウト担当で、毎年子供たちをスカウトしている。

## グレンのオススメ魔法!!

グレンは動きが遅いため攻撃に時間がかかるのが難点だが、魔法の威力は高い。使える魔法は4種類だが、いずれも強力なものばかり。なかでも、敵全体を攻撃する「ソーレ！」と味方全員を回復する「ヨッ！」が便利。

▲グレンはMPが多いので、強力な魔法を惜しみなく使えるぞ。

## ステラ

学園寮の寮母。おおらかでさっぱりした性格だが、うわさ話が大好き。エリーたちの冒険を好ましく思っている。

# イェンを狙う悪い(?)人

強大な魔力で世界を支配しようとたくらむ魔族は、イェン島に秘められた不思議な力を狙い、あの手この手で襲ってくるぞ。はたしてエリーたちは、魔族の野望を打ち砕くことができるのか!?

## 魔女バルア

人形使いの異名を持つ魔族。その美貌とは裏腹に残酷な性格。術をかけた人間を意のままに操ることができる。

## メンフィス

伝説の悪魔城ディーを復活させようともくろむ魔族。その過去は謎だが、グレンとは過去に何か因縁があるらしい。

## ディーの仮面

伝説の悪魔城を司る仮面。メンフィスに封印を解かれ、ふたたび地上に現れるが、魔力は完全に復活していない。



# イェン島探検ガイド

ストーリーの流れを網羅したフローチャートから攻略のカギとなるポイントまで、イェン島で起こる様々な出来事を完全に解析。ここでバッチリ予習して、魔族の手からイェン島を救おう！

～モンスターなんかこわくない～

# 基本ポイント

ゲームを進める上でのポイントやモンスターとの戦い方など、これだけは知っておきたいテクニックをバッチリ攻略するぞ。

## ―― 冒険に出かける前の心得 ――

### まずは会話から始めよう

冒険の基本は会話から。町の人や魔法学園の先生、生徒たちと会話をして、つぎに何をすべきか見定めることが攻略のポイントだ。

会話の中には、物語の進行とは関係ないものもあるが、だからといって読み飛ばしていると重要な会話をうっかり聞き逃してしまうことにもなりかねない。つぎに何をすべきかを教えてくれる重要な会話は、１回しか聞けない。２回目以降は別の内容になっていることが多いので、（とくに）先生やグレンと会話するときは、注意しよう。

▲ポイントとなる会話は１度聞いたら確実に覚えておこう。

▲生徒たちの会話の中に重要なメッセージが隠されていることも。

### 困ったときはエマ先生に助けてもらおう

学園寮のエマ先生のところに行くと体力の回復をしてくれる。また、（序盤に限るが）つぎにどこへ進むかもアドバイスしてくれる。

◀敵が強いうちは、世話になることが多い。

▶困ったときはヒントを教えてくれる。

### 先生に魔法を教えてもらってから冒険しよう

ダンジョンへ向かうまえにいろんな先生に話しかけ、新しい魔法を教えてもらってから冒険に出かけるようにしたい。先生に魔法を教えてもらうときは、２回、３回と続けて話しかければ教えてもらえる。中には、イベントの前や後など、特定のタイミングでしか教えてくれない魔法もあるので、こまめに会っておこう。

◀ほとんどの魔法は先生と会話すれば修得できる。

◀冒険の途中で先生から教えてもらうこともある。

▲魔法をたくさん覚えていれば、そのぶん戦闘が楽になるぞ。





# モンスターと戦うときの心得

### 突撃系の魔法は、使い方に注意

ブレードの回転斬りなど、敵に突撃するタイプの魔法を使うと、攻撃後、敵の集団に飛び込んだままの状態になる。これを利用して壁役となるユニットを作ろう。

▲突撃したキャラは、敵に狙われやすくなる。

▲HPの高いブレードを敵に突撃させる。

▲ブレードが敵の攻撃を防ぐ間にHPを回復。

### 各キャラクターの役割を分担させよう

ゲーム中盤以降、ザコ敵が強力になって短いターンで戦闘が終わりそうにない場合、エリーとセニアで攻撃、レナは回復、というふうに各キャラクターの役割を分担させたよう。

▲攻撃力の低いレナは、回復魔法か防御に徹する。

▲例えば、エリー、セニアで敵を攻撃する。

▲敵の反撃を受けたころにレナの回復魔法を使う。

### MPはこまめに回復しよう

防御コマンドを使うと、敵の攻撃のダメージを減らせるだけでなく、MPの回復も行えるのだ。戦闘中に魔法を使いすぎたら、最後の敵を倒すまえに何ターンか防御し、MPを回復させておくといいだろう。

▲MPが少なくなったら、弱い敵を１体だけ残して防御しよう。MPが少し回復するぞ。

### 防御時は後方に移動せよ

防御するときは、敵から遠くへ逃げるほうがよい。また、味方同士を接近させすぎると魔法で集中攻撃されたときの被害が大きくなるので非常に不利になるぞ。

◀できるだけ味方同士を離しておき、ダメージを最小限にくいとめたい。

▶敵に囲まれると逃げられなくなる。こうなっては手遅れだ。

### 弱い仲間を強化するには？

敵を倒したときの経験値は、仲間の人数で割った数値が、ひとりあたりの取り分となる。成長の遅いユニットがいるようなら、ほかの仲間を逃がして参加人数を減らしてもいい。

◀気絶や逃亡をすると、そのキャラクターは経験値をもらえない。

▶少数の仲間で戦えば、ひとりにたくさんの経験値を割り振れる。

～戦闘がもっと楽しくなる～

# 魔法講座

**戦闘中は、魔法攻撃がメインとなる。MPを回復させながら効率よく魔法を使えば、戦闘を有利に展開できる。**

## ―― 個人魔法の上手な使い方 ――

### 敵の弱点に合わせた攻撃

敵にはさまざまな弱点がある。敵の弱点をつけば、約1.5倍のダメージを与えることができるのだ。ただし、攻撃の方法を誤ると、ほとんどダメージを与えられない。

◀火炎系の魔法を使う敵は水系の魔法に弱い。

◀強力なボスにも弱点はあるぞ。

### 敵の弱点に応じた対応を

エリーは火炎系、セニアは雷撃系、ブレードは水系、レナは風系、ウィンは氷系の攻撃魔法を得意とするが、それ以外にも別の系列の魔法を覚えられる。得意な魔法の系列以外は攻撃範囲や威力に劣ることもあるが、敵の弱点次第では、得意な魔法よりも威力を発揮することもあるぞ。

▲エリーの得意な魔法は火炎系だが、風系魔法もなかなか期待できる。

▲セニアは、後半になると光系の魔法を覚える。幽霊相手に効果的だ。

▶魔法の天才ウィンは、氷系以外の系統の魔法もまんべんなく覚える。

### 補助魔法はくり返し使おう

レナの使う補助魔法は、けっこう効果が高い。ミナギリ（味方一人の攻撃力をアップ）でいえば、1回使えば攻撃力が1.2倍に、2回使うと1.5倍まで上昇する。クイック（素早さアップ）やシールド（防御力アップ）の効果もほぼ同じ。戦いが長引きそうなときは、補助魔法を使って味方を強化しておこう。

▶補助魔法で能力が上がるのは2回目まで。3回目はあまり効果がない。

▲合体魔法を使うキャラクターを優先的に強化しておこう。

▲耐魔法力の低いキャラにはシールドの魔法は欠かせない。





# 合体魔法の上手な使い方

### スティル先生に認定してもらおう

合体魔法はイベントで入手する場合もあるが、基本的にスティル学園長に認定してもらわないと使えない。戦闘中に合体魔法のもとになる魔法を使うと、「覚えかけ」というメッセージが出ることがある。メッセージが出たら、スティル学園長に話してみよう。新たな合体魔法を認定してもらえるぞ。

◀同じターン内で、特定の魔法を組み合わせると……。

▶戦闘中にメッセージが現れる。見逃さないよう注意。

### すばやいキャラクターが使うとさらに有利！

合体魔法は、パートナーとなるキャラクターの「素早さ」の平均値が、行動時の順番を決める。セニアなどの素早いキャラクターがいても、ブレードやウィンなどの「素早さ」が低いキャラクターとパートナーになったのでは、敵の先制攻撃を受けやすくなる。このシステムを頭に入れて作戦をたてよう。

◀エリーとセニアがコンビを組んだ場合……。

▶エリー、セニアは身軽なので先制攻撃率が高い。

### MPの消費に注意

合体魔法の難点は、コンビを組んだキャラクター同士がMPを大量に消費するところにある。合体魔法を連発しているとすぐにMPが底をつくので、活用するときは使うタイミングとMPの残量に十分注意しよう。

◀合体魔法を使ったつぎのターンは防御。

▶これなるとMPの消費を押さえられる。

### 残ったメンバーの行動にも気を配ろう

合体魔法を使うときは、残ったメンバーの動向に気を配り、効率のいい戦い方を心がけよう。十一章から6人パーティーで行動できるので、1ターンの戦闘で合体魔法が3回使えるようになる。しかし、実際には回復魔法や補助魔法を使うキャラクターも必要なので、合体魔法を連続で使うのは難しい。使うときは、タイミングとMP量に十分気をつけよう。

◀セニアとアズが先陣をきり、続けざまにエリーとブレードが合体魔法で攻撃。

▶レナやウィンは敵の攻撃に備えて回復、補助魔法を使う、といった具合だ。

# 第一章 海をゆく学園

魔法学園にスカウトされたエリーとレナ。ふたりは期待に胸を躍らせ、アギト岬にやってきたのだった。

## 魔法学園にやってきたおてんば娘ふたり

イェン島の魔法学園に入学したエリーとレナ。はじめの目的は、学園のみんなにあいさつをして、弟子入りする先生を見つけること。まずは学園塔を訪れ、続いてラルフ図書館、テレイナ音楽教室、ケント道具店、ブルーン薬草店、イアソン道場、ダディス研究所の6つを訪問しよう。

▶学園塔では、スティル学園長とエマ先生に話しかけてみよう。魔法学園ですべきことを教えてくれるぞ。

▼エリーたちに対抗意識を燃やす悪ガキ3人組。こいつらには負けられない!!

◀先生に弟子にしてもらおうとするが失敗ばかりする。

### 第一章から使える魔法

**個人魔法**

フレイ……エリー
ヤスラギ……レナ
ライ……セニア
ライジン……セニア

**合体魔法**

なし

# 攻略フローチャート START

**POINT A** アギト岬で男の子に話しかける

小屋の脇に立っている白い服の男の子に話しかけると、イェン島が到着する。

**POINT B** 学園塔で先生たちと会話をする

イェンの町に移動し、学園塔のスティル学園長とエマ先生に話しかける。

**POINT C** イェンの町にいる6人の先生を訪問する

ダディス先生以外の先生に弟子入りを断られる。全員を訪問したあとでエマ先生と会話。

**POINT D** グレン島へ行ってグレンに会う

グレン島でグレンと会話。そのあとで、ダディス研究所の生徒と会話する。

**POINT E** 研究所の生徒から依頼を受ける

ダディス研究所に行くと、生徒に、ダディス先生を連れ戻すよう依頼される。

**POINT F** ダディス先生を救出する

アギト岬の洞窟でダディス先生を見つける。イェンの町に帰り、ダディス研究所を訪問。

**第二章へ**





# どの先生に弟子入りできるかな？

## POINT C 6人の先生を訪問すべし

弟子入りをお願いできる先生は、ラルフ、テレイナ、ケント、ブルーン、イアソン、ダディスの6人。ダディス先生以外の先生は、弟子入りに失敗するが、全員に会っておかないと先に進めないので注意しよう。すべての先生に会って弟子入りに失敗しないと、エマ先生に話しかけてもダディス先生の居場所を教えてもらえないぞ。

▶ダディス先生以外の弟子入りはこんなふうに失敗する。

▶ダディス先生はグレン島に出かけている。グレン島へ行けば……。

## POINT E ダディス先生を探せ！

エマ先生に「ダディス先生はグレン島に出かけている」ことを聞いたら、さっそくグレン島に出かける。グレン島では、「ダディス先生はアギト岬に行った」と言われるので、いったんイェンの町に戻る。イェンの町に戻ったら、再びダディス研究所を訪れ、生徒に話しかける。いつまでも帰ってこないダディス先生を連れ戻すよう依頼されるぞ。

◀イェン島がアギト岬から離れる？　ダディス先生はだいじょうぶ？

◀ダディス先生を連れ戻すよう依頼される。目指すはアギト岬だ。

## POINT F アギト岬の洞窟へ行こう

アギト岬の洞窟に行くと、アンチたちもダディス先生を捜している。ダディス先生を見つけられずにいるので、無視して進んでしまおう。ダディス先生は地下3階の水辺にいる。ひたすら進んで、見つけしだい話しかけよう。

▲アンチたちにはかまわず、洞窟の奥へと進んでいこう。

▲迷子になったダディス先生を救出。ダディス先生は勝手に外に出る。

### 魔法修得アドバイス

**エリー……フレイ**

弟子入りに失敗したあとグレン島へ行き、グレンにダディス先生のことを聞く。グレンに話しかけると入学祝として教えてもらえる。

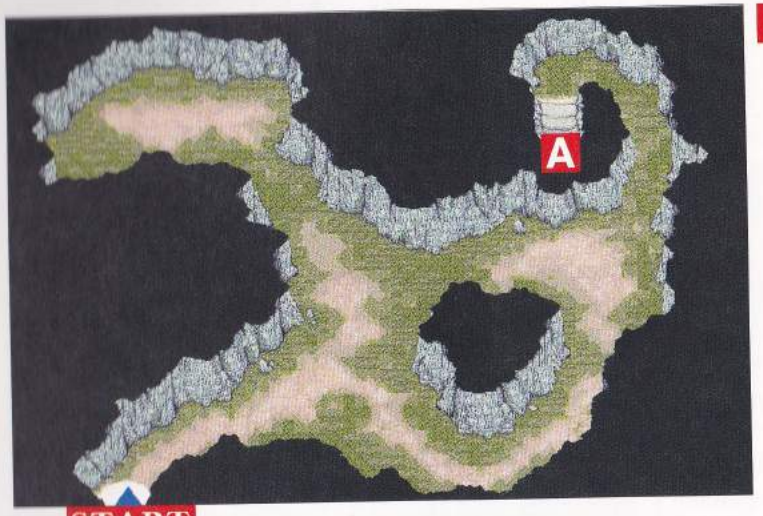
◀弟子入りに失敗するまではグレンに会えない。

◀グレンに話しかければ魔法を教えてもらえる。

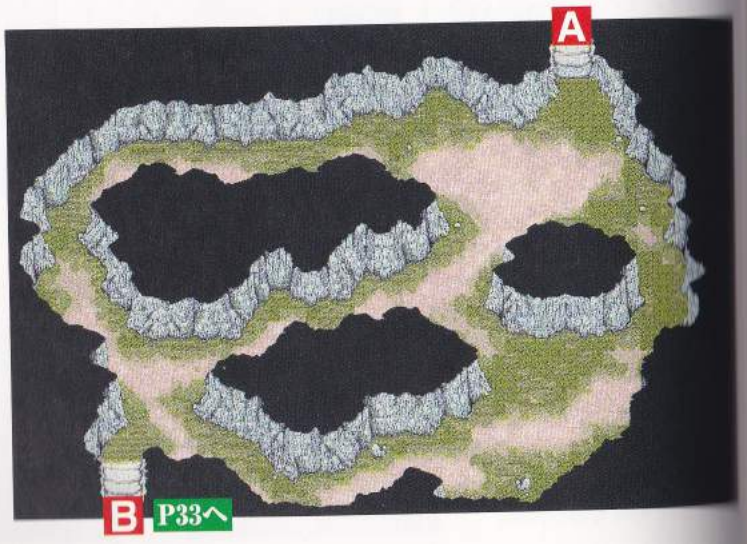
# アギト岬の洞窟

洞窟内はほぼ一本道なので、迷うことはないはず。それにしても一番奥まで迷い込んでしまうダディス先生って超方向オンチ。

B1F




B2F

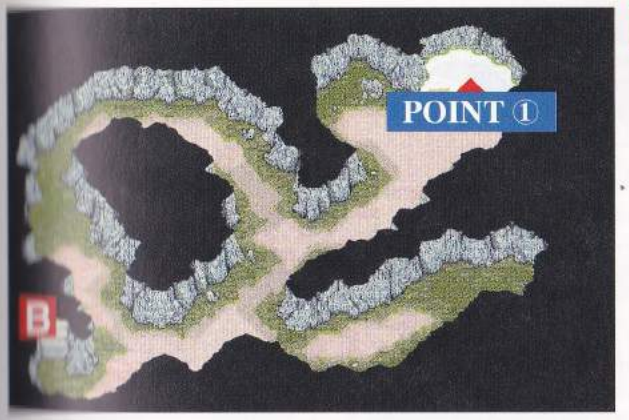



マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「POINT」マークが付いている地点では、イベントが発生する。





B3F




## POINT ① ダディス先生はここだ！

地下3階の水辺の近くにダディス先生がいる。いつのまにか迷い込んだのに「ひとりで帰れる」と言うお茶目なダディス先生。救出後はダディス研究所に行けば、先に帰ってきている。

◀途中に出てくるモンスターはレベルが5あれば倒せる。

◀どこかとぼけたダディス先生との会話。少し心配。

## MOVIE アンチとセニアの大ゲンカ！

セニアの刺青をバカにするアンチたち。セニアも言い返すが、3人にからかわれて押され気味。エリーとレナはセニアの味方をするのだが、逆にアンチにバカにされてしまう。

◀エリーたちにもゲンカを仕掛けるアンチ。

▲持ち前の正義感から、アンチたちを許せないふたり。

▶「チビですってぇ～！」……確かにチビだね。

# 第二章 魔女バルア

ダディス先生のもとに弟子入りしたエリーたち。これから平和な学園生活を送るはずであったが……。

## 人形使いバルアの魔の手が伸びる！

学園塔へと歩いているエリー、レナ、セニアの仲良し3人組の前に現れたのは魔女バルア。新しい先生と勘違いしたエリーはあいさつに行くが、バルアにはじき飛ばされてしまい、体調を崩してしまう。バルアは、ラルフ先生や生徒たちを操り、学園を混乱に陥れるのだが……。

◀バルアの魔力で混乱した学園を救うのだ！

▲魔女バルアが現れ、ラルフ先生に魔法をかける。

▲ブルーン先生の薬草で体調を直してもらおう。

▼バルアの魔力で、生徒の様子がおかしくなる。

▲学園塔に現れたモンスターを倒さないと呪いは解けない。

### 第二章から使える魔法

**個人魔法**

ダイブアタック……エリー
サイスエア……レナ
ヤクドウ……レナ

**合体魔法**

なし

## 攻略フローチャート START

**POINT A** エリーの調子がおかしくなってしまう

魔女バルアにはじき飛ばされたエリー。治療するために、エマ先生のところへ向かう。

**POINT D** ダディス先生に化粧魔法をしてもらう

スティル学園長、ブルーン先生に話をしたあとで、ダディス先生のところへ行く。

**POINT C** イェンの森でブルーン先生を助ける

ラルフ先生から「森で怪しい女を見た」との情報を得たら、イェンの森に行く。

**POINT D** ラルフ図書館でバルアを発見！

ブルーン先生を救出したら、再びラルフ図書館へ。2階で、バルアとラルフが話している。

**POINT E** 再びイェンの森へ

イェンの森にいるブルーン先生にラルフ先生のことを話し、ブルーン薬草店へ行く。

**POINT F** 学園塔を襲うモンスターを倒せ！

ブルーン先生から気付け薬をもらったら学園塔へ移動。塔の入口にボスがいるので戦う。

**第三章へ**





# みんなの誤解をとくことから始めよう

## POINT B エリーの体調を直してもらおう

バルアの一撃で地上へたたき落とされたエリーの体調は、レナの回復魔法でも直らない。エマ先生に助けてもらい、そのあとでスティル学園長にバルアのことを調べてもらおう。

エリーの体調を完全に直すには、まずブルーン先生に気付け薬をもらい、続いてダディス先生に化粧魔法をかけてもらう必要がある。これでエリーの体調はすっかり元通りに回復する。

◀まずはブルーン先生に話しかけよう。

◀ダディス先生に頼めば、バッチリ回復。

## POINT C ブルーン先生を助けよう

ラルフ図書館に行き、ラルフ先生に話しかけると、ブルーン先生が何かを知っていると言われる。イェンの森に行くと、ブルーン先生がいるので話しかける。すると、モンスターが現れてブルーン先生を襲うので助ける。イェンの森を出たら、ラルフ図書館に行ってみよう。

▶ラルフ先生の様子がおかしい。

▶ブルーン先生は、森の奥の広場にいる。

## POINT E ブルーン先生に気付け薬をわけてもらおう

バルアの魔力によって操られているラルフ先生が邪魔をして、エリーたちの言うことをスティル学園長は信じてくれない。森の奥の通路にいるブルーン先生を訪ね、気付け薬を調合してもらおう。

◀スティル学園長は、エリーたちの言い分を信じてくれない。

▶ブルーン先生は、グレンといっしょに森の奥の通路にいる。

◀気付け薬をもらったら、学園塔へ急げ！みんなを正気に戻そう。

### 魔法修得アドバイス

**エリー……ダイブアタック**
ダディス先生に化粧魔法をしてもらったあとで……。

**レナ……サイスエア**
2回目にイェンの森に行くと、グレンがいるので……。

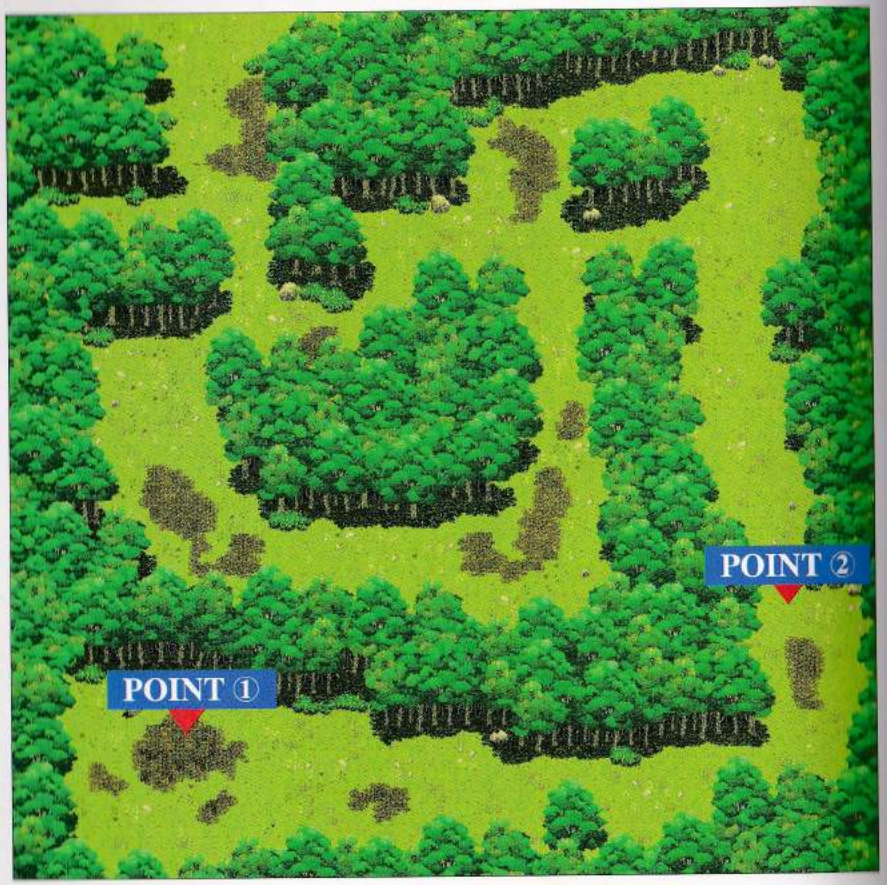
**レナ……ヤクドウ**
エマ先生に話しかけると教えてもらえる。

▲ダディス先生の魔法でエリーの魔法力がアップ!? やったね！

▲森の奥にいるグレンに話しかけてみよう。頼みごとを聞かされるぞ。

# イェンの森

この章では、イェンの森に2回訪れることになる。奥の奥の広場を目指して進んでいけば、ブルーン先生に会うことができるぞ。




## POINT ①② ブルーン先生はここだ！

ブルーン先生は森の奥の広場にいるが、その場所にたどり着くには多くのモンスターを倒さなければならない。森へ入るには、レベル8前後まで鍛えていないと厳しいだろう。

▲1回目はココ。発見は容易だろう。

▲2回目は、グレンもいっしょにいる。

マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「POINT」マークが付いている地点では、イベントが発生する。





## MOVIE 魔女バルアあらわる

新しい先生と勘違いして近づくエリーを、バルアは地面にたたき落とす。バルアの魔力でダメージを受けたエリーは、体調が崩れてしまう。

◀▲エリーはまっ逆さまに地面に落ちてしまう。

▶強大な魔力を予感させ、バルアは去っていく。

## MOVIE 化粧魔法ははずかしい!?

ダディス先生に化粧魔法を施してもらうエリー。エリーがいきなり服を脱ぎ出すので周囲もアゼンとしているが、本人はまったく気にならない様子。すばらしい!?

◀化粧魔法の効果を説明するダディス先生。

◀肌に直接化粧をする、と言われてもまるで動じないエリー。

▼思わずあきれるレナとセニア。幼なじみのレナも、エリーのマイペースさにはついていけない!?

◀あまりに屈託のないエリーに周囲は唖然とする。

## MOVIE 悪魔城登場！

エリーはバルアを追って海岸へ向かうが、バルアに反撃される。グレンがエリーを助けに現れたそのとき、海から突如として現れたのが伝説の悪魔城だった。

◀海から大渦を巻き起こしながら、悪魔城が現れる。

◀空にそびえ立つ伝説の悪魔城。この先に波乱の予感が!?

◀悪魔城の主、メンフィスとバルアが手を組む。

# 第三章 電撃大作戦

バルアを追い払ったはいいが、肝心の勉強はおろそかに。魔法のテストの日がやってきたが……!?

## ダディス先生の試験は忘れ物探し!?

今日はダディス先生の魔法の試験日。しかし、悪魔城のことが気になるエリーたちは、試験もそっちのけでグレンに話を聞きにいく。まったく勉強に身が入らないエリーたちは別として、肝心のダディス先生も試験に必要な材料を忘れてしまった。結局エリーたちの試験は、研究所の地下にある化粧魔法の材料を取ってくることになった。

▶ダディス研究所の地下はモンスターの巣窟。こんなところに材料を置き忘れるダディス先生っていったい……。

▲アンチたちもテストに参加（邪魔？）する。

◀研究所の地下とはいえ、強力なモンスターがたくさんいる。はやく材料を持ち帰って、ダディス先生に魔法を教えてもらおう！

### 第三章から使える魔法

**個人魔法**

フレイズ……エリー
シールド……レナ
ミナギリ……レナ
パチパチボム……レナ
サンダーブレード……セニア
花姫乱舞……セニア

**合体魔法**

なし

## 攻略フローチャート START

**POINT A** グレンにバルアのことを聞く

グレン島に行き、バルアのことを聞く。セニアが試験のことを気にするので、町に戻る。

**POINT D** ダディス先生の試験を受けに行く

ダディス研究所に行く（デモ発生）。ダディス先生に試験の内容について教えてもらう。

**POINT C** 研究所の地下でバラス石を見つける

研究所の地下２階にあるバラス石を見つける。地下１階にいる先輩に鑑定してもらう。

**POINT D** 研究所の地下でコスク草を見つける

研究所の地下２階で、アンチに奪われたコスク草を取り戻すイベントが発生。

**POINT E** 研究所の地下でベール水を見つける

地下３階で柱（敵）と戦う。最深部でベール水を入手後、マスクと戦う。

**第四章へ**





# ダディス先生の忘れ物を捜そう

## POINT A 試験のまえにグレンに会いにいこう

グレン島へ行き、バルアと悪魔城のことを訪ねるが、グレンは悪魔城のことはハッキリ教えてくれない。そのうち、レナがダディス先生の試験のことを思い出すので、町に戻る。町に戻ったらダディス研究所へ行き、ダディス先生に話しかけると研究所の地下へ進めるようになる。

▶グレン島に行ってグレンに話しかけないと話は進まない。

▶ダディス先生に話しかけると研究所の地下への通路が開かれる。

## POINT D アンチからコスク草を取り返せ！

地下１階左上にある階段を降りて石を拾ったら、地下１階左下の部屋にいる先輩に石の鑑定をしてもらう。バラス石を入手したら、地下１階でのイベントは終了だ。
地下２階では、道なりに進んでいくとコスク草を発見できる。このあと、いきなり現れたアンチたちにコスク草を奪われてセニアが怒るイベントが発生する。

◀先輩に石を鑑定してもらうとバラス石と判明する。

◀アンチにコスク草を奪われ、セニアの怒りは頂点に！

## POINT E セニアの魔法で柱を壊せ！

地下３階では、戦闘するたびに柱が壊れていく。
マップ右上の本棚の側に行くと、マスク（ボス）が出現してくる。マスクは強敵なので、本棚に近づくまえにＨＰ、ＭＰを回復してから挑んだほうがいいだろう。

▲最深部の柱は、ザコと戦うといちいに壊れていく。

▼マスクを倒し、近くに落ちているベール水を拾えば試験は終了。

### 魔法修得アドバイス

**エリー……フレイズ**
テストを受けるまえにラルフ図書館へ行ってみよう。

**レナ……シールド**
グレンにバルアのことを聞いたあとで教えてもらえる。

**レナ……ミナギリ**
テストが始まってからテレイナ先生に会う。

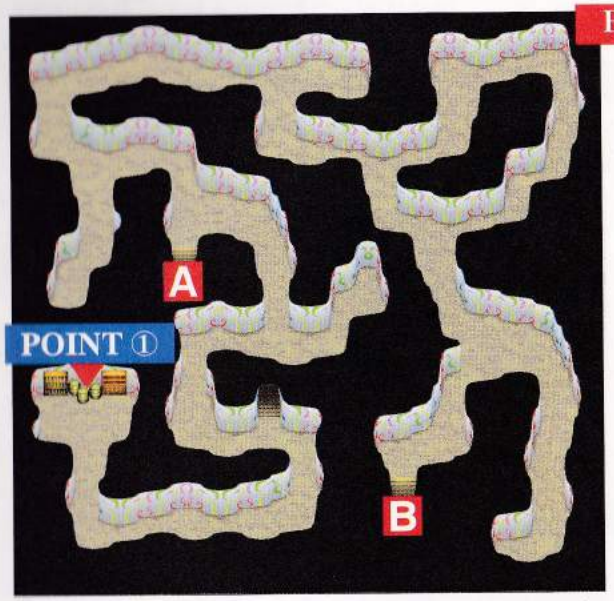
**レナ……パチパチボム**
グレンと会話後にブルーン先生を訪ねてみると……。

**セニア……サンダーブレード**
テストが始まる直前にイベントが発生し、修得する。

**セニア……花姫乱舞**
イアソン先生に話しかけると教えてもらえる。

# ダディスダンジョン

普段はダディス先生の物置として使われている地下迷宮。一風変わったセンスの壁は、ダディス先生の趣味なのかな？




## POINT ①

**先輩はココにいるぞ！**

ダンジョンに入ったら、まずは先輩を訪ねて話しかける。先輩からダンジョンの途中にある門の話を聞いてから再び門の前に行けば、イベントが発生して先に進めるようになる。

◀この先輩がダンジョン攻略のカギを握る。

## POINT ②

**バラス石はココにあるぞ！**

地下２階で謎の石を見つけたら、地下１階に戻り、先輩の所へ行ってみよう。先輩に謎の石の鑑定をしてもらうと、バラス石を入手できる。バラス石を入手すると、先に進めるようになる。



◀石を見つけたら、先輩のところへ行こう。



マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「ＰＯＩＮＴ」マークが付いている地点では、イベントが発生する。

## POINT ③

**アンチからコスク草を取り返せ！**

コスク草を横取りするアンチたちの行動に、セニアの怒りが爆発！　雷撃魔法でアンチたちをこらしめるが、魔法の影響で、ダンジョンを支える柱にひびが入ってしまう！

◀アンチをぶっ飛ばすと進路が切り開かれる。

## POINT ④　ペール水を入手すると……

ペール水を取れば試験も無事終了……のはずだが、最後にマスクと戦わなければならない。途中でトルソーを倒して（ただし、滅多に出現しない）レベルアップしておけば楽勝だ。

◀ペール水を取ると、マスクが襲いかかってくる。

◀シールドの魔法で防御力を上げてから戦おう。

## MOVIE　ダディス先生の研究所を壊しちゃった！

マスクを無事倒したものの、セニアの雷撃魔法の影響でダンジョンが崩れ落ちてしまう。急いで脱出するが、ダディス研究所は完全に崩壊。ちょっとやりすぎたエリーたちでした。

◀急いで脱出するが、果たして間に合うのか？

◀研究所を壊されて怒り心頭のダディス先生。

▶崩れ落ちるダンジョンに、焦るエリーたち。

◀セニアに言い訳をさせるズルイ(!?)レナ。

# 第四章 必殺！合体魔法

ダディス先生のテストを無事（!?）終わらせたエリーたちのまえに、真の男を目指すブレードが現れる。

## つぎの課題は合体魔法を編み出すこと！

ブレードに呼ばれたエリーたちは、真の男を目指すイアソン道場に案内される。イアソン先生は、エリーの飛行能力と魔法剣を組み合わせた合体魔法を考案。さっそくエリーを修行につき合わせる。

そんなエリーのことを心よく思わないブレードは、エリーたちに勝負を挑むのだった。

▶エリーと息が合わないせいか、イアソン先生の修行は失敗続き。真の男は気合いで乗り越える!?

▼勝負を挑んだブレードはエリーたちを男のダンジョンに誘う。ダンジョンを先にクリアしたほうが勝ちになるのだが……。

◀合体魔法は、学園長に認定してもらえば使える。

### 第四章から使える魔法

**個人魔法**

イコイ……レナ
ヒートアップ……ブレード
下突き……ブレード
レインブレス……ブレード

**合体魔法**

ブレードラウンチャー

## 攻略フローチャート START

**POINT A** レイラ登場、セニアと別れる

寮の２階に行くとセニアがパーティから外れる。レイラの部屋に行きセニアと会話。

**POINT D** 寮でぐっすり睡眠

学園寮に帰る。セニアがパーティーから外れたあと、エリーたちの部屋へ戻る。

**POINT C** イアソン道場に行く

学園寮の外へ出るとブレードがいる。道場へ行き、イアソン先生に話しかける。

**POINT D** いざ、男のダンジョンへ！

スティル学園長と会話後、寮へ戻って眠る。翌日、道場の前でブレードに話しかける。

**POINT E** ブレードを仲間にする

ダンジョン内でブレードのイベントが発生。イベント終了後にブレードが仲間に加わる。

**POINT F** 「ギア」を倒す

男のダンジョンで「ギア」と戦う。いちど強制的に戦闘から抜け、合体魔法を習得する。

**第五章へ**





# 男のダンジョンで大活躍！

## POINT A ～ D 修行イベントまでのあらすじ

学園寮へ案内されるエリーたちだが、セニアとは別室になる。セニアと同室のレイラに話しかけ、エリーたちの部屋で眠る。翌日、ブレードがエリーたちを訪ねていることを女生徒から知らされる。ブレードに会ったあとで道場へ行くとイアソン先生の修行イベントが発生。イベント終了後はスティル学園長に状況を報告してから寮に戻ろう。

◀セニアは、この章ではパーティーから外れてしまう。

◀合体魔法のことを聞かないと、部屋に戻っても先に進めない。

## POINT E ブレードを助けて仲間にしよう

男のダンジョンでは、ブレードが先に進んで行くが、途中で倒れてばかり。レナの回復魔法で助けられても素直になれないブレードだが、３回目に助けてもらってからは、エリーたちの実力を認めて仲間になってくれる。ブレードが仲間に加わったことで、攻略がかなり楽になるだろう。

▶女の子に助けてもらうことに納得がいかず、回復しようとしない。

▶仲間に加わるブレードだが、レナとはうまくいかないみたい。

## POINT F ダンジョンの主「ギア」を倒せ！

地下２階でブレードが岩をどかすイベントとボスとの戦闘があるほかは、最深部の地下５階までは、ほぼ一本道。そのぶん戦闘に打ち込めるので、充分に鍛えておきたい。レベル15程度が目安。

▲ブレードなら巨石もなんのその。やっぱり男は頼りになる!?

▲ギアと戦闘。いったん退くが、合体魔法を覚えて再挑戦するぞ。

### 魔法修得アドバイス

**レナ……イコイ**
修行イベントのあと、寮で寝てからエマ先生に会う。

**ブレード……ヒートアップ**
ブレードがはじめから覚えている魔法のひとつ。

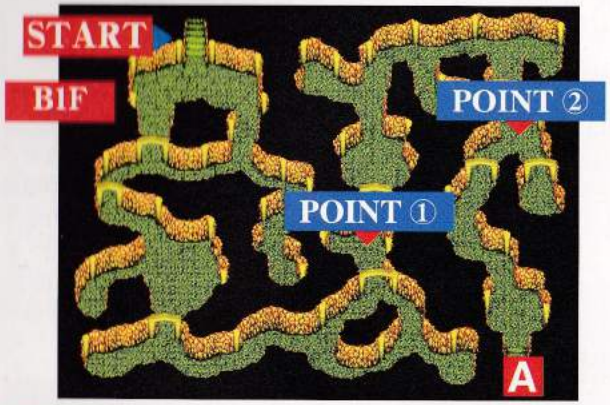
**ブレード……下突き**
ブレードがはじめから覚えている魔法のひとつ。

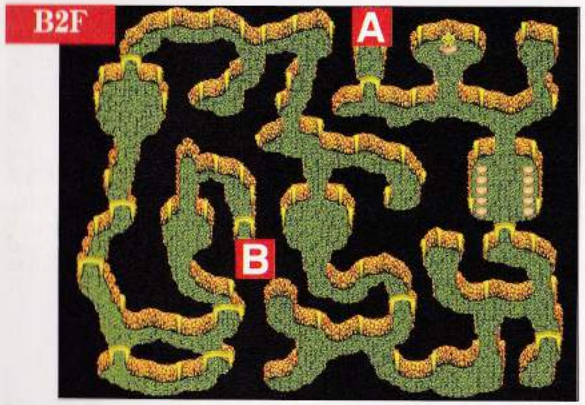
**ブレード……レインブレス**
ブレードがはじめから覚えている魔法のひとつ。

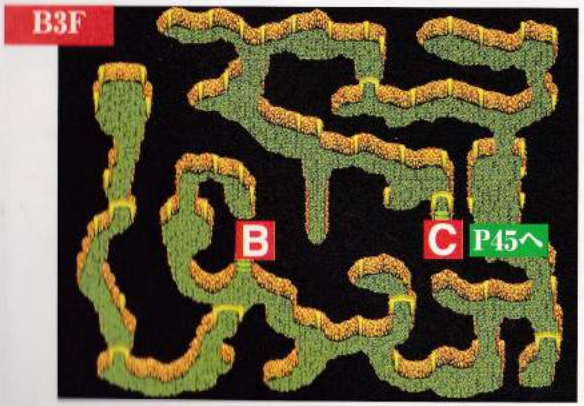
**ブレードラウンチャー**
「ギア」との戦闘中、イベントが発生して覚える。

# 男のダンジョン

男を磨くダンジョンだけあって強力なモンスターが多い。ほとんどの敵にブレードのレインブレス（全体攻撃魔法）が有効。




## POINT ①

### ブレード受難の日々

たったひとりで熊と戦うブレード。気合いは十分だが、ひとりで戦うのは荷が重いのでは？

▲戦闘後、気絶するブレード。レナに助けてもらうが……。

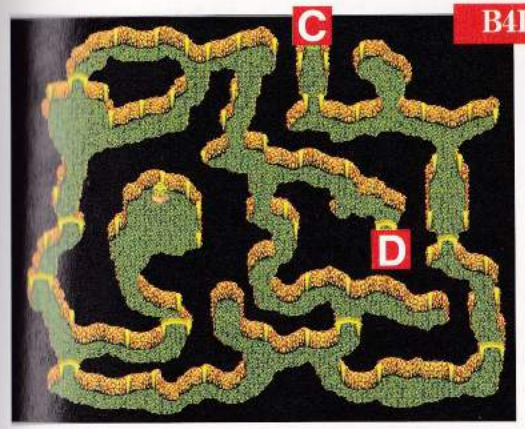
## POINT ②

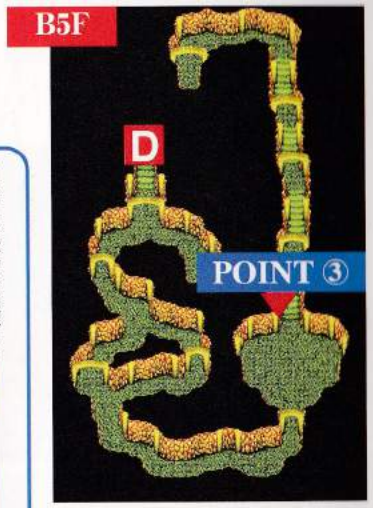
### ブレードを仲間にしよう

さすがのブレードもついに力尽きる。またもやレナに回復してもらって頭が上がらなくなったブレードは、エリーたちの仲間に加わる。

◀またまた気絶するブレード。

▶強がりを言いつつも仲間に加わる。




## POINT ③ ダンジョンのボス「ギア」を倒せ！

ブレードを仲間に加えたエリーたち一行の目的は、ダンジョンの最深部にいる「ギア」を倒すこと。イベントで一時的に戦闘を中断するが、合体魔法を覚えたうえで再挑戦できる。

「ギア」と戦うときは、エリーとブレードは合体魔法を使い、レナは回復役に徹したほうがいいだろう。

◀途中で体力を回復してから戦いに臨もう。

▶合体魔法を覚えれば「ギア」も恐くない。

## MOVIE 真の男、ブレード登場！

イアソン先生の用事を伝えにやってくるブレードは、剣技で体を鍛えた屈強な少年だ。はじめはエリーたちをバカにしているが、決して悪気はないみたい。

◀真の男の会話はぶっきらぼう!?

マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「ＰＯＩＮＴ」マークが付いている地点では、イベントが発生する。

# 第五章
# 幽霊たちの島

幽霊の島スカルアイランドに引き寄せられるイェン島。このままでは島が幽霊に乗っ取られてしまう！

## 幽霊退治はエリーにおまかせ！

スカルアイランドから発する霧は、イェン島を引き寄せるほどの強大な魔力を秘めている。緊急会議を開いて対策を練る先生たちとは裏腹に、生徒の間には「スカルアイランドに財宝が眠っている」という噂が流れていた。お宝が気になるエリーたちは、スカルアイランドへ乗り込む。

▲外出禁止と言われると出たくなるのが人情。

◀不気味な雰囲気のスカルアイランド。幽霊がモンスターとして出現する。

◀財宝のためなら、幽霊だって恐くない!?

◀大剣山から発する魔法の霧を封印するのだ。

### 第五章から使える魔法

**個人魔法**

岩石落とし……エリー
ユウワク……エリー
ユウワク……レナ
ラクヤシ……セニア
ライトレイ……セニア
スターレイ……セニア
回転斬り……ブレード

**合体魔法**

ライトニングブレード
マジカルプリズム
チェーンライトニング
サンダーバード
レンズレイ
マジカルチャーム
ラブリーチアガール

## 攻略フローチャート START

**POINT A** 学園寮から脱出する

学園塔へ行って先生の会話を盗み聞きし、学園寮に戻ると、ステラに寮の入口を塞がれる。アンチと会話してからステラに話しかけると、外に出られるようになる。

**POINT D** スカルアイランドへ移動する

連結塔からスカルアイランドへ移動（五章終了までイェン島には戻れない）。大剣山の入口付近にいる先生に話かけて、状況を確認してから幽霊船へ行く。

**POINT C** 幽霊船の財宝を手に入れる

幽霊船内で日記とカギを見つけられる。カギを手に入れたら、船長室へ移動。船長室で宝玉と木製プレートを入手したあと、「マスターガイスト」と戦う。

**POINT D** 大剣山の霧を封印する

幽霊船を攻略したあとでラルフ先生と会話すると、大剣山の洞窟に入れる。ボス「ドレインガーター」を倒したあとで、木製のプレートで霧の吹き出し口を封印する。

**第六章へ**





# スカルアイランドに財宝はあるのか？

## POINT A ~ D スカルアイランドへ行くまでの手順

学園塔で先生の話を盗み聞きしたエリーたちはとりあえず学園寮に戻るが、生徒が抜け出せないように寮の入口をステラに閉じられてしまう。ステラが通路を塞いだらアンチに話しかける。どこから仕入れたのか、幽霊船に財宝がある話を聞くことができる。財宝のことを聞いてからステラに話しかけると、外へ出られるようになる。

◀どうしても外に出たいレナは、ステラに嘘をついてしまう。

◀外に出るとブレードが登場。仲間に加わってくれるぞ。

## POINT C 幽霊船の奥に財宝があるぞ

幽霊船の中に入るとたくさんの幽霊が進路を塞いでいるが、ケント先生が発明品のテストに来て幽霊をまとめて吸い込んでしまう。幽霊がいなくなれば、船の中を自由に冒険できる。

まずは船の奥の通路で日記とカギを入手。日記を読んで財宝の情報を入手してから船長室へ行くと、宝玉と木製のプレートを入手できるぞ。

◀ケント先生の発明品のおかげで、幽霊を追いはらえる。

◀日記を読んでいないと、財宝を発見できないので注意が必要。

## POINT D 宝玉とプレートを持って大剣山の霧を封印せよ

宝玉と木製のプレートを手に入れてから外に出ると、先生たちが大剣山に突入しようとしている。ラルフ先生に宝玉を見せ、「大剣山の封印では？」と言われたら、エリーたちも大剣山に進入できるようになるぞ。

◀大剣山の？階で変な鳴き声が聞こえる。奥にはいったい何が？

◀ボスの「ドレインガーター」を倒せば、霧を封印できる。

◀イアソン先生が登場するが、ボスを倒せずに悔しがる。

### 魔法修得アドバイス

**エリー……岩石落とし**
ブルーン先生に話しかけると教えてもらえる。

**エリー……ユウワク**
幽霊船に乗り込むまえにテレイナ先生に話しかける。

**レナ……ユウワク**
幽霊船に乗り込むまえにテレイナ先生に話しかける。

**セニア……ラクヤシ**
五章開始時に修得している（四章のクリアボーナス）。

**セニア……ライトレイ**
ケント先生と会話後に日記を発見し、再度ケント先生と会話する。

**セニア……スターレイ**
ケント先生と会話後に幽霊船をクリアし、再度ケント先生と会話。

**ブレード……回転斬り**
幽霊船で鏡のイベントを見たあとイアソン先生と会話。

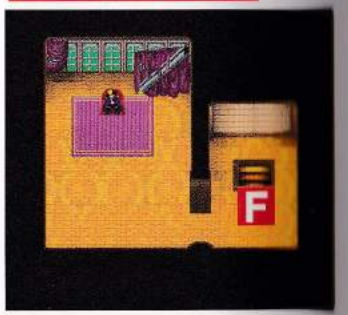
**ライトニングブレード/サンダーバード**
幽霊船内でケント先生に話しかけると教えてもらえる。

**チェーンライトニング**
イアソン先生が穴に落ちるイベントのあとで、ラルフ先生と会話。

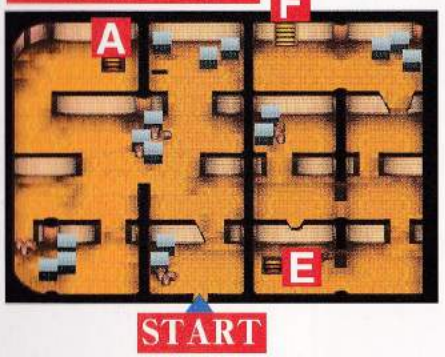
# スカルアイランド&大剣山

五章では、スカルアイランドが舞台となる。マップは幽霊船と大剣山の2種類。いずれも敵が強く歯ごたえのあるマップだ。

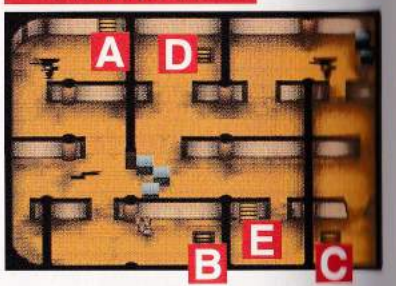
## 難破船1F



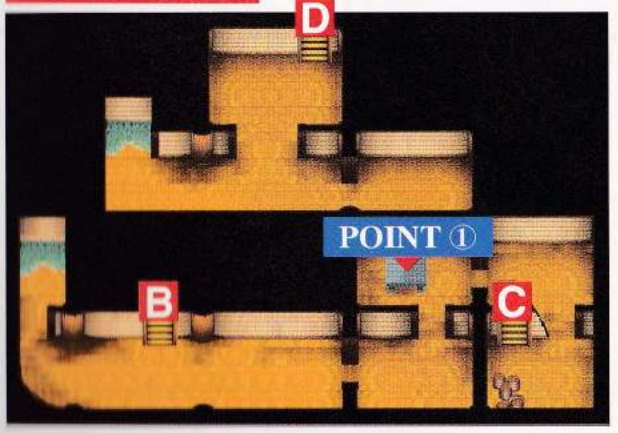

## 難破船B1F




## 難破船B2F




## 難破船B3F




### POINT ① まずは日記を見つけよう

地下2階の中央上にある下り階段（マップ上の記号はB）を使えば、日記がある通路に出られる。

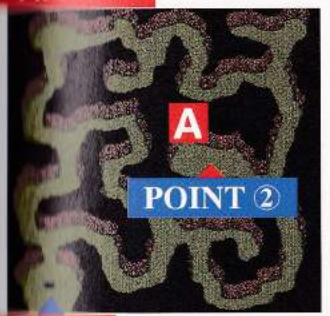
通路にアンデッドがいてあるので発見は容易。





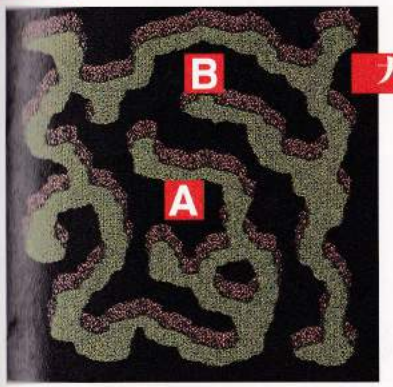
## 大剣山入口

## 大剣山1F

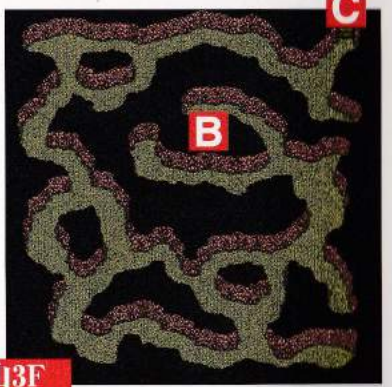



START

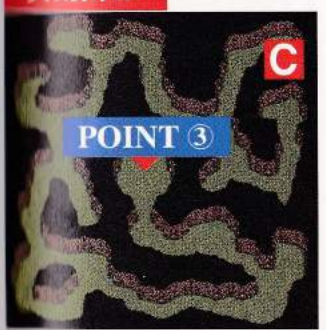
## 大剣山2F




## 大剣山3F




## 大剣山4F




### POINT ② 大剣山に突入!!

大剣山には、エリーたちだけでなく先生や悪ガキ3人組も突入していた。もっとも、悪ガキ3人組は途中で倒れてしまい、またもやレナの回復魔法で助けられる。

ちっとも懲りない3人は、捨てゼリフを残すとさっさと立ち去ってしまう。いまひとつ素直（？）になれないみたい。

▲ブラウンとエルノラは、入口でウロウロしている。

▲おなじみとなった捨てゼリフ。見返せる日は来るのか!?

### POINT ③ 魔法の霧はプレートで封印

大剣山の奥にある裂け目から、魔法の霧が吹き出している。裂け目は、霧の守護神「ドレインガーター」を倒せば封印できるようになる。

裂け目を封印するには、木製のプレートが必要。

▲突然、木製のプレートが輝き、裂け目に吸い込まれていく。

# 第六章
# 人魚の宝石

エリーたちの活躍で本来のコースに戻るイェン島。
つぎの目的地は、心優しき人魚の町メリエ。

## 失われた人魚の守りを取り戻せ

メリエの町は人魚の町。普段は見知らぬ人間にも優しく接する人魚たちだが、今回は様子が違う。人魚たちは「人魚の守り」を奪った人間を恨み、エマ先生やアンチたちを捕らえてしまう。

エリーたちがスカルアイランドで入手した宝玉が「人魚の守り」であることがわかると、人魚たちの怒りは爆発する。一刻も早く「人魚の守り」を人魚のもとへ返し、エマ先生たちを助けてあげよう。

▶美しく穏やかな人魚の町が、暗く沈んだ雰囲気に。知らなかったとはいえ、人魚たちの宝を持ち出したエリーたちの罪は重い。

▼人魚の町に出かけた悪ガキ3人組が捕まり、さらに、助けに出かけたエマ先生も捕らえられてしまう。

◀人魚の神殿へ行き、宝玉を元に戻してあげよう。

### 第六章から使える魔法

**個人魔法**
サイストーム……レナ

**合体魔法**
なし

## 攻略フローチャート START

**POINT A** 人魚の島メリエへ遊びに行く

港へ行き、小舟を借りればメリエの町へ移動できる。

**POINT B** 人魚に襲われて脱出する

メリエの町で人魚と話す。人魚の様子がおかしいことに気付くが、逆に人魚に襲われる。

**POINT C** ラルフ図書館に行く

ラルフ先生に「人魚の守り」について質問する。会話後、スティル学園長に報告に行く。

**POINT D** グレンに「人魚の守り」を託される

学園塔を出るとグレンが登場。人魚の守りと海図をもらう。

**POINT E** 地下水路から神殿へ潜入

港へ行き、メリエの町に移動。地下水路から潜入する。

**POINT F** エマ先生を助ける!

人魚の神殿に侵入。囚われのエマ先生を救出する。

**POINT G** 神殿の魔物を倒す

最上階の祭壇まえにいるボス「大海獣」を倒す。

**第七章へ**





# 人魚たちの誤解をとくのだ

## POINT B メリエの様子がおかしいぞ

メリエの町へ移動するためには、港の小舟を利用する。連絡塔からでは移動できないので注意しよう。メリエの町で人魚に話しかけると、様子がおかしいことに気付くはず。何度も話をしていると、人魚たちが集まって、「人間は出ていけ」と非難されてしまう。
メリエの町を出たら、ラルフ図書館と学園塔へ行き、先生たちに状況を報告しよう。

◀人魚に小舟を流された悪ガキ3人組は、彼らに捕らえられる。

◀人魚の町を救いに行こうとするが、スティル学園長に止められる。

## POINT D グレンにすべてを託してもらう!

スティル学園長に外出を禁止されたエリーたちだが、どうにも気持ちが収まらない。そんなエリーたちの気持ちを察したグレンは、スティル学園長に内緒で宝玉とメリエの海図を渡してくれる。
これで、人魚たちを刺激することなく神殿へ乗り込んで、宝玉を戻しに行けるぞ。

▶グレンの信頼に応えるためにも、失敗は許されない。

▶海図をもらうと、島のはずれにある洞窟へ行けるようになる。

## POINT E~G 神殿の祭壇をめざせ

神殿の中では、エリーたちを助けた人魚のシーラが倒れている。まずはシーラを助け、それから先に進もう。
2階の牢屋でエマ先生を助けると、ふたたび立ち寄ったときに体力を回復してくれる。

▲シーラに話しかけると、元気を取り戻すぞ。

▲助けられたあとも、エリーたちを優しく見守るエマ先生。

### 魔法修得アドバイス

第六章で新たに覚える魔法は、レナのサイストームのみ。前の章で覚え損ねた魔法も修得できる。

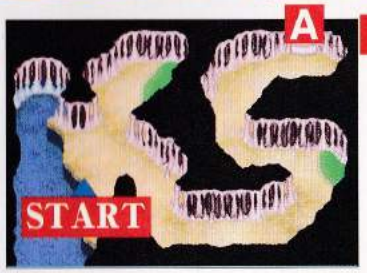
**レナ……サイストーム**
メリエの神殿に乗り込むまえにブルーン先生に話しかける。

◀神殿に行くまえに、覚え損ねた魔法を教えてもらおう。

▲魔法を覚えていないと、神殿での戦闘は厳しい。

# 地下水路～メリエの神殿

人魚たちの聖なる神殿も、「人魚の守り」を失ってからはモンスターの巣となってしまう。雷系の魔法に弱い敵が多い場所。



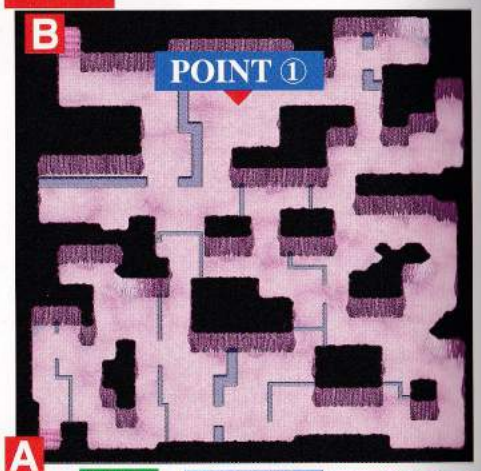

地下水路B1F

## POINT ① エリーを信じるシーラ

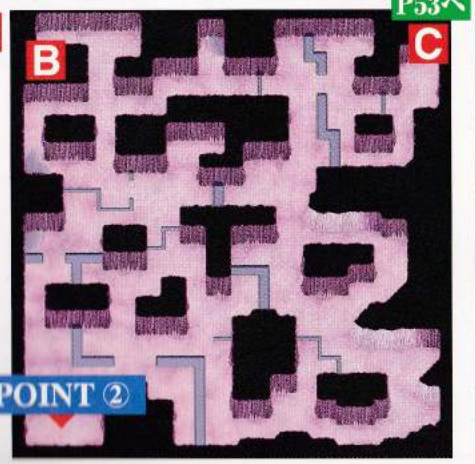
人魚の仲間たちがセニアを捕まえに行くことを知ったシーラは、このことをセニアに伝えようとする。しかし、シーラは狂暴化した神殿のモンスターに襲われ、途中で倒れてしまうのだった。

◀神殿のなかで倒れているシーラを助けると、先に進める。

1F




2F



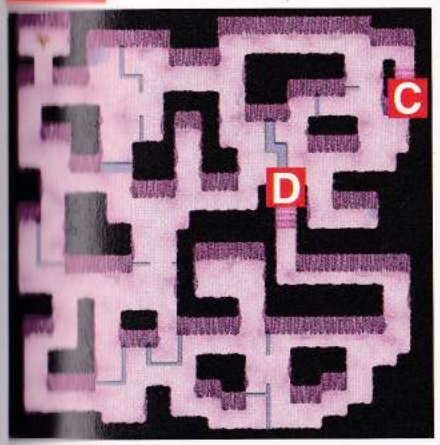

P53へ

## POINT ② エマ先生を救え！

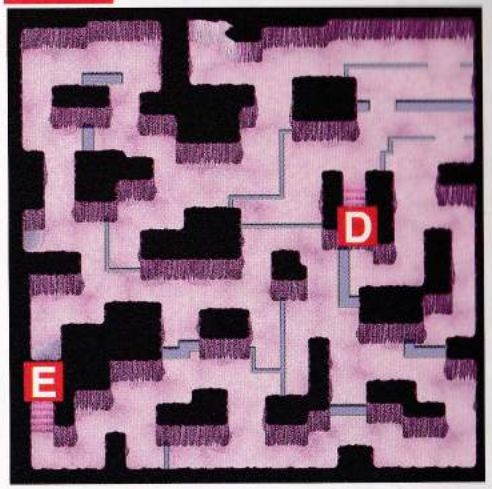
エマ先生は、救出後も牢屋に残っている。疲れたときに立ち寄れば体力を回復してくれるので、この周辺でレベルアップに励むといいだろう。

◀気すなエマ先生は、捕らえられてもエリーたちを気遣ってくれる。

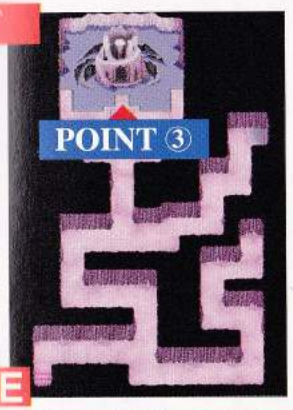
3F




4F




5F




## POINT ③ 神殿に巣くう大海獣を倒せ！

神殿の奥にいる大海獣を倒せば、人魚の誤解も無事解ける。チェーンライトニングなど、電撃系の合体魔法で攻撃すれば、難なく倒せる。

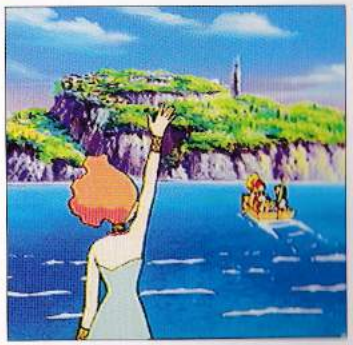
▲狂暴化した「大海獣」を倒せば、メリエに平和が戻る。

## MOVIE 人魚の女の子シーラとの出会い

美しく穏やかな人魚の町メリエ。人魚の少女シーラは出会ったときからセニアと仲良くなり、友情で結ばれている。イェン島がメリエから離れても、心の絆は強く結ばれたままなのだ。

▲浜辺を走り回るエリーたちを呼び止めるシーラ。

▼内気なシーラも、セニアのまえでは活発だ。



▲イェン島は離れるが、友情は決して離れない。

マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「POINT」マークが付いている地点では、イベントが発生する。

# 第七章 電撃大作戦2

じつはセニアはお嬢様!? しかも、好きな人のために親が決めたフィアンセから逃げていたとは……。

## セニアとアズの再会は……

幼なじみのアズから手紙を受け取ったセニアはアズを迎えに港へ出向く。しかし、悪魔城を擁するメンフィスが現れ、アズや魔法学園の生徒を連れ去ってしまった。

◀メンフィスに生徒をさらわれた魔法学園は大騒ぎ。スティル学園長の話から秘密基地の場所を知ったエリーたちは、さっそく救出に向かう。

◀メンフィス秘密基地は、入江の洞窟の奥にある。

◀幼なじみのアズとの再会を喜ぶセニア。

### 第七章から使える魔法

**個人魔法**

ボム……エリー
メイミャク……レナ
クイック……レナ
ウィンドショット……ブレード

**合体魔法**

なし

## 攻略フローチャート START

**POINT A** アズから手紙が届く

女生徒が現れ、エマ先生の伝言を伝える。エマ先生に会うと、アズの手紙をもらう。

**POINT B** ラルフのお使いで港へ行く

ラルフ図書館で、ラルフから本を取りに行くよう頼まれる。港の待合所で本を受け取る。

**POINT C** 学園塔でメンフィスの居場所を確認

待合所の外には、アズがいる。アズがメンフィスにさらわれたら学園塔の3階へ行く。

**POINT D** 入江の洞窟へ乗り込む

スティル学園長の話を聞いてから入江の洞窟へ行く。途中でブレードが仲間に加わる。

**POINT E** ブラウン、エルノラと戦う

入江の洞窟（秘密基地）の最下層へ行き、メンフィスに洗脳されたブラウンたちと戦う。

**第八章へ**





# メンフィスにさらわれたアズを助ける

## POINT B ~ C 港に行って本をもらおう

エマ先生からアズの手紙を受け取っても、すぐにアズとは会えない。まずはラルフ図書館で、ラルフ先生のお使いを引き受けなければならないのだ。

ラルフ先生の依頼を引き受けてから港の待合所に行って本を受け取ろう。外に出ると、ようやくアズに会える。

◀学園塔でエマ先生に会い、アズからの手紙を受け取る。

◀学園塔から出ようとすると、ラルフ先生の用事を伝えられる。

## POINT D 入り江の洞窟は秘密基地？

港でアズがさらわれたものの、どこへ連れて行かれたのかが分からない。イェンの町でも、生徒が次々とさらわれていく。事態を重く見たスティル学園長とグレンが学園塔の3階にいるので、話を盗み聞きしてみよう。入江の洞窟（秘密基地）をクリアすると七章は終了するので、基地に行くまえに先生に会って魔法を教えてもらおう。

◀学園塔の3階へ行くと、先生たちが緊急会議を開いている。

◀ブレードが仲間に加わる。これならモンスターも恐くない！

## POINT E ブラウンとエルノラを正気に戻そう

洞窟の奥では、ブラウンとエルノラが敵として登場する。入り江の洞窟で戦うのはニセモノだが、秘密基地の最下層で登場するのはホンモノ。ふたりを倒せば、メンフィスの魔法が解けるぞ。

▲ニセモノは弱いので、さほど苦労せずに倒せるだろう。

▲ホンモノのほうは超強力。どちらか一方に的をしぼって攻撃しよう。

### 魔法修得アドバイス

**エリー……ボム**
本を引き取るよう頼まれたあとでラルフ先生と会話。

**レナ……メイミャク**
アズの手紙をもらったあとでエマ先生と会話する。

**レナ……クイック**
ブレードが仲間に加わってから、テレイナ先生を訪問。

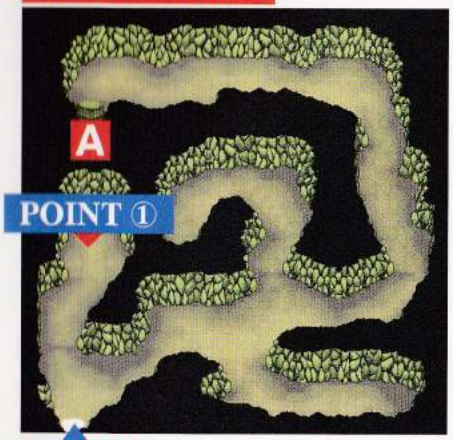
**ブレード……ウィンドショット**
ブレードが仲間に加わってから、イアソン先生を訪問。

▲ブレードが仲間になったら、一度イェンの町に引き返して魔法を修得しよう。

# 入江の洞窟～メンフィス秘密基地

強力なモンスターがい
ため、島の住人も近つ
ないと言われる洞窟内
メンフィスが秘密基地
作っていた！

## 入り江ダンジョンB1F

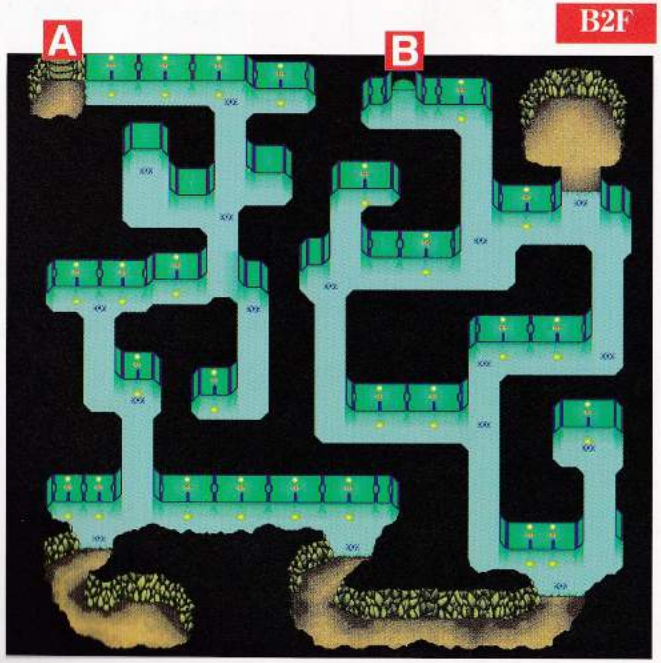



**POINT ①** ブラウン、エルノラのニセモノを倒せ！

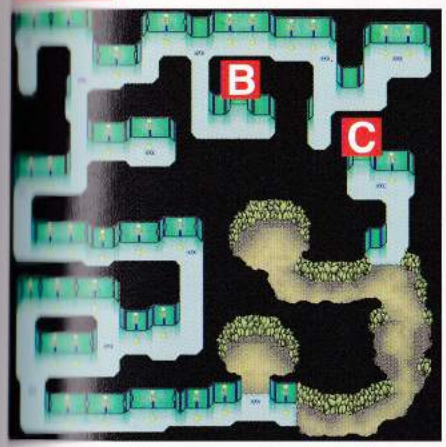
洞窟の入り口近くにいるブラウンとエルノラのニセモノを倒すとカギを入手。カギを入手すれば、地下の秘密基地に進入できるようになるぞ。

▲カギを入手するまでは先へ進めない。

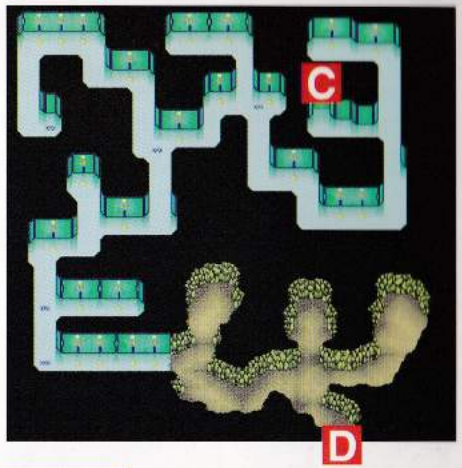
## B2F



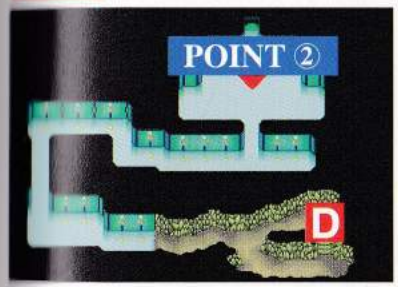

## B3F




## B4F

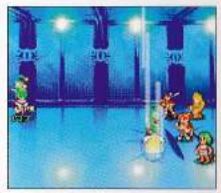



## B5F




**POINT ②** ブラウン、エルノラの弱点は？

いずれも、火炎、雷撃系の魔法攻撃に弱いので、チェーンライトニングでの攻撃が効果的だ。エルノラはＨＰが残り少なくなると回復魔法を使ってくるので、ブレードにエルノラを集中攻撃させ、早めに倒しておきたい。



▲攻撃役のブラウンよりも、回復役のエルノラのほうがやっかい。エルノラを先に倒そう。

**MOVIE** セニアとアズの再会！

セニアを訪ねてきたアズは、セニアを村に連れ戻そうとする。自分の気持ちを分かってくれないアズに、セニアのイライラはつのるばかり。

◀アズに会える喜びを押さえきれないセニアだったが……。

▶アズの用事は、セニアにとって耐えられないことだった。

**MOVIE** アズのプロポーズ

セニアに助けられたアズは、セニアの真剣な気持ちにうたれて決心を固める。普段は強がっているセニアも、アズの告白には素直に感激!!

▲セニアを抱きしめるアズ。たがいの気持ちが通じ合う一瞬だ。

マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「ＰＯＩＮＴ」マークが付いている地点では、イベントが発生する。

# 第八章 謎の新入生

セニアはアズと結婚するため故郷へ帰っていく。そして、イェン島には新入生がやってくるのだった。

## エリーたちにカワイイ後輩はできるのか!?

セニアは去ったが、イェン島には新入生という名の新たな仲間たちがやってきた。問題児のエリーとレナも、晴れて先輩になれるのだ。今年の新入生どんな感じ？

▶ブレードが現れ、新入生を捜す話をする。このあとブレードが仲間に加わり、セニアの穴を埋めてくれる。

▼バルアに操られたウィンが、秘められた強力な魔力を発揮して、イェンの町を混乱に陥れる。

◀悪魔城に乗り込み、洗脳されたウィンを救おう。

### 第七章から使える魔法

**個人魔法**

冷撃剣……ブレード
ハッ！……グレン
ソーレ！……グレン
ホイッ！……グレン
ヨッ！……グレン

**合体魔法**

ブレードダイビング

## 攻略フローチャート START

**POINT A** ブレードが仲間に加わる

ブレードがパーティーに参加。ブレードに誘われて道場へ行き、イアソン先生と会話する。

**POINT B** 新入生ウィン登場

イアソン先生に話しかけた後とで公園へ行くと、ウィンが現れる。ウィンと会話する。

**POINT C** イアソン先生に励ましてもらう

ふたたびイアソン先生に会う。イアソン先生に会ったあとで、町の人から新入生の噂を聞く。

**POINT D** エマ先生にウィンの行方を訊ねる

新入生が保健室に運び込まれた話を聞いたあとでエマ先生と会話。その後、公園へ移動する。公園でウィンに話しかけるとイベントが発生する。

**POINT E** グレンに連れられ悪魔城へ潜入

町が燃えるイベントのあと、グレンに呼ばれるのでグレン島へ移動。グレンに話しかけると悪魔城へ潜入できる。城で洗脳されたウィンを倒す。

**第八章へ**





# メンフィスにさらわれたアズを助ける

## POINT B 新入生を捜せ！

セニアが去ってさびしくなってしまうが、章の始めのイベントでブレードが仲間に加わってくれる。ブレードが仲間になったらイアソン先生と話をし、そのあとで公園に行ってみよう。公園内にウィンの姿が見えるはずだ。ウィンと会話したあとで公園を出ると、ウィンは公園を立ち去る。

▶修行が忙しいイアソン先生に代わって、新入生狩りをしているんだぞ

▶公園にたたずむウィンを見つけたら、さっそく話しかけてみよう。

## POINT D 洗脳されたウィンがイェンの町を襲う

ウィンが保健室に運び込まれたことを聞いたら、エマ先生のところへ行ってみよう。一足違いでウィンは外に出てしまうが、ここでエマ先生に話しかけると、ウィンを探すようお願いされる。そのあとで公園に行くとウィンがいる。彼に近寄ると町が燃えるイベントが発生する。

▶エルノラからラルフ先生に会うと、ウィンの

▶公園にいるウィンは様子が少しヘン。いったい何があったのか？

## POINT E 悪魔城へ向え！

ウィンの魔法でピンチに陥るエリーたちだが、間一髪のところでグレンに助けられる。イベントのあとでグレンに呼ばれたエリーたちは、連れ去られたウィンを救出するためグレンとともに悪魔城へ乗り込むことになる。

◀グレン島へ移動し、グレンに悪魔城へ連れていってもらおう。

▶グレンが仲間に加わる。強力な魔法で助けてもらおう。

◀悪魔城の奥では、洗脳されたウィンが敵として登場する。

### 魔法修得アドバイス

この章では、ブレードが冷撃剣を修得できる。グレン島へ移動するまでの間を活かして修得しよう。洗脳されたウィンに会うと、イベント後、悪魔城に移動する。それまでに魔法を拾得できればベスト。

**ブレード……冷撃剣**

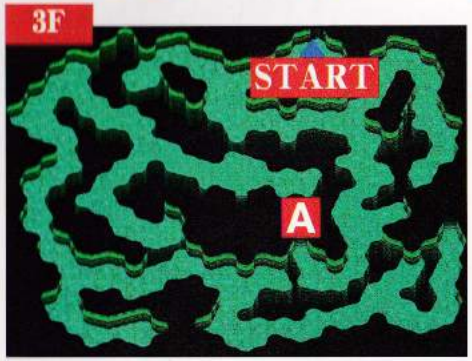
ウィンを公園で見かけてからイアソン先生と会話する。

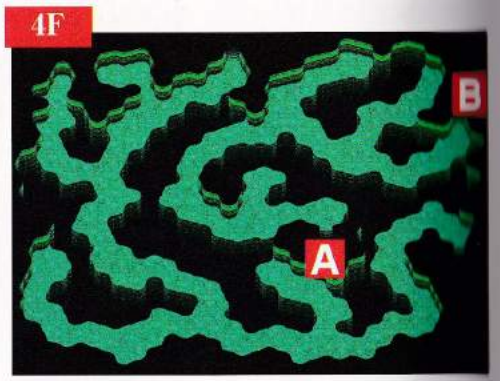
**グレン…ハッ！、ソーレ！、ホイッ！、ヨッ！**

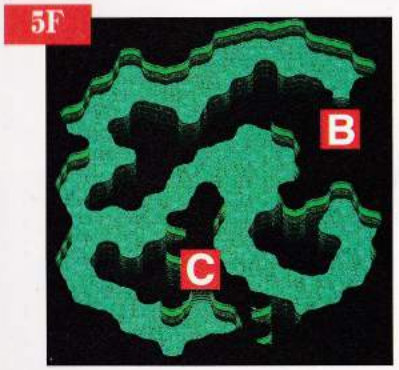
グレンは 8 章だけ仲間になる。魔法は始めから使える。

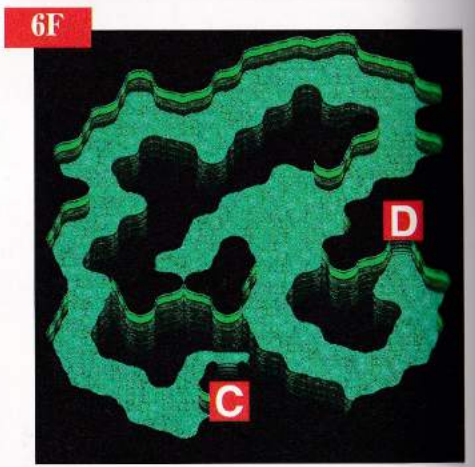
# 悪魔城

空を飛んでいるグレン島から直接乗り込むため、途中の階からスタートする。マップ上の分岐が少ないので攻略は楽だろう。



## POINT ① ウィンの目を覚ませ！

バルアに洗脳されたウィンがボスとして登場する。
魔法攻撃が主体で、威力も大したことはない。合体魔法を連発すれば楽勝だ。

▲集中攻撃だけを注意すれば、さほど恐くない。

マップの記号について

マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「POINT」マークが付いている地点では、イベントが発生する。





## MOVIE 悩むウィンにバルアの魔の手が伸びる

魔法に関しては天才的な才能を持つウィンだが、性格はいたって気弱。エリーたちに声をかけられても生返事しかできない。
もちろん、こんな性格では勝ち気なレナが黙っているはずがない。
ますます落ち込み、ひとり浜辺にたたずむウィンの前に現れたのは……なんと魔女バルアだった。

◀浜辺でしょげかえるウィンは、自信なさげに海を見つめる。

▶ウィンの前に現れる魔女バルア。妖しい瞳でウィンを見つめる。

▲バルアの魔力に魅せられるウィンは、自分を見失ってしまう。

## MOVIE イェンの町が炎につつまれる！

公園にふらりと現れるウィン。ウィンを探すエリーたちは何も知らずに近寄るが、振り向いたウィンの目には狂気が宿っていた。
「堕落したイェンの魔法使いどもに制裁を加えるためにやってきた！」そう叫ぶと同時に秘められた魔力を放出。イェンの町を炎に包んでしまうのだった。

▲入学時とは異なる険しい表情。バルアの洗脳によって狂気の塊となったウィンは、もう誰にも止められないのか!?

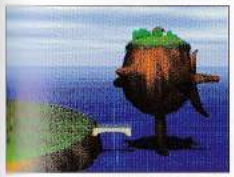
◀不意をつかれたエリーたちは、ウィンの魔法で周囲を炎に囲まれた。

▶気弱なウィンの内に秘められた強大な魔力が、イェンの町を襲う！

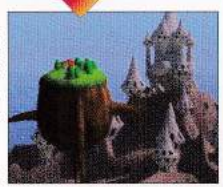
## MOVIE いざ悪魔城へ！

グレン島は、時空を越えて移動することができる。目指すはメンフィスのいる悪魔城だ。

◀時空を越えるグレン島。すべてはグレンの魔力のなせる技だ。



▲グレン島は、グレンの魔力によって空を飛ぶこともできるのだ。スゴイ！



▶悪魔城に到着！　バルアに操られるウィンを救え!!

## MOVIE 脱出！

ウィンを正気に戻したエリーたちは、グレン島に戻って悪魔城から立ち去る。ウィンの強大な魔力が魔族に悪用されることはなくなったのだ。これで、しばらくの間は平穏な日々が続くことだろう。

◀ウィンをバルアの手から解放したら長居は無用。急いで悪魔城から脱出するのだ！

# 第九章 あかずの扉

新入生ウィンの面倒を見ることになったエリーとレナは、さっそくウィンを騒動に巻き込んでしまう。

## 行方不明のリヒター先生を探そう

学園塔の2階にあるあかずの扉。レナにそそのかされたウィンは扉の封印を解く。扉の向こうには、異次元の世界が広がっていた。今また、エリーたちの冒険が始まる!?

▶異次元空間の中には、見たこともないモンスターがうようよいる。ダンジョンの奥にはいったい何が!?

▼幻覚に惑わされたアンチたちが誘い込まれてしまう。

### 第九章から使える魔法

#### 個人魔法

- シーブレス……ブレード
- ドレインスラッシュ……ブレード
- アイスソード……ウィン
- アイスランス……ウィン
- フレイムボム……ウィン
- サイストーム……ウィン
- イヤシ……ウィン
- メイミャク……ウィン
- アルテナ……ウィン
- トルネード……ウィン
- フレイムボックス……ウィン
- グラビディ……ウィン

#### 合体魔法

- ブラックホール
- メイルシュトローム
- バックドラフト
- フレイズトルネード
- セブンヘッドドラゴン
- 風のヤスラギ
- オーロラレイン

## 攻略フローチャート START

**POINT A** ウィンがパーティに加わる

エリーたちは、スティル学園長に頼まれウィンを仲間に加える。学園寮へ移動する。

**POINT B** 学園に隠された宝を探せ！

学園寮で、ステラ、アンチ、レイラのうちのだれかと会話して宝探しの情報を聞く。

**POINT C** 学園塔の3階に行く

部屋の外でアンチとスティル学園長の話を聞き、屋外へ出る。

**POINT D** イェンの森であかずの扉のカギを探す

アンチたちがイェンの森に出かけるので後をつける。アンチがカギを発見する。

**POINT E** あかずの扉を開ける

学園塔の2階へ行くと、アンチが扉をあけるのに失敗。学園塔3階でアンチとスティル学園長の会話を聞いたら、あかずの扉に近づく。

**POINT F** 四次元迷宮でリヒター先生を救出

四次元迷宮内では、芋虫に囲まれたレイラ、繭に閉じこめられたアンチとリヒター先生を救出する。

**第八章へ**



# あかずの扉が開いた時・・・・

## POINT B ~ C イェンの森に出かけるまえに……

九章は学園塔の3階からスタート。スティル学園長との会話が終わったら、さっそく学園寮まで移動する。途中で学園寮の1階にいるブラウンに話しかけ、リヒター先生に関する情報を聞き出そう。
学園寮に戻ったら、アンチ、レイラ、ステラのだれかと話し、宝物のことを聞く。そのあとで学園塔3階に行くと、アンチのミニイベントが発生。

◀学園寮で宝物に関する情報を聞かないと、先に進めない。

◀イェンの森に扉のカギがあるらしい。さっそく探しに行こう。

## POINT D ~ E 扉の奥の世界へ・・・・

イェンの森に入ると、アンチたちがカギを探している。アンチたちに近づくとミニイベントが発生。さらに森の奥に行くと、アンチたちがカギを発見する。アンチが森から出たらエリーたちも学園塔に行こう。アンチたちは扉を開けようとするが失敗。アンチ失敗後に扉へ近づくと……。

▶イェンの森では、アンチたちを追っていけば話が進んでいく。

▶扉を開けられなかったアンチは、スティル学園長に抗議する。

## POINT F リヒター先生はいずこ？

あかずの扉の向こうには、きれいな花畑が広がっていた。
開かれた扉の奥からは不思議な香りが立ちこめ、アンチや学園の生徒たちをつぎつぎと引き寄せる。
エリーたちは、扉を開けた責任を取って、迷宮に迷い込んだアンチたちを助けにいくことになる。

▲スティル学園長とアンチの会話を聞かないと話は先に進まないぞ。

▲迷宮の奥で日記を発見。リヒター先生は無事？

### 魔法修得アドバイス

**ブレード・・・シーブレス**
あかずの扉を開放して、テレイナ先生と会話。

**ブレード・・・ドレインスラッシュ**
あかずの扉を開放して、イアソン先生と会話。

**ウィン・・・メイミャク**
あかずの扉を開放してからエマ先生と会話。

**ウィン・・・アルテナ**
四次元迷宮で日記を読み、グレンと会話。

**ウィン・・・トルネード**
あかずの扉の開放直前にブルーン先生と会話。

**ウィン・・・フレイムボックス**
あかずの扉の開放直前にラルフ先生と会話。

**ウィン・・・グラビディ**
ケント先生と2回会話すると修得できる。

**ブラックホール**
扉を開放後、学園長に認定してもらう。

**メイルシュトローム**
扉を開放後、学園長に認定してもらう。

**バックドラフト**
扉を開放後、学園長に認定してもらう。

**フレイズトルネード**
扉を開放後、学園長に認定してもらう。

**セブンヘッドドラゴン**
扉を開放後、学園長に認定してもらう。

**風のヤスラギ**
四次元迷宮でアンチ救出後、エマ先生に話す。

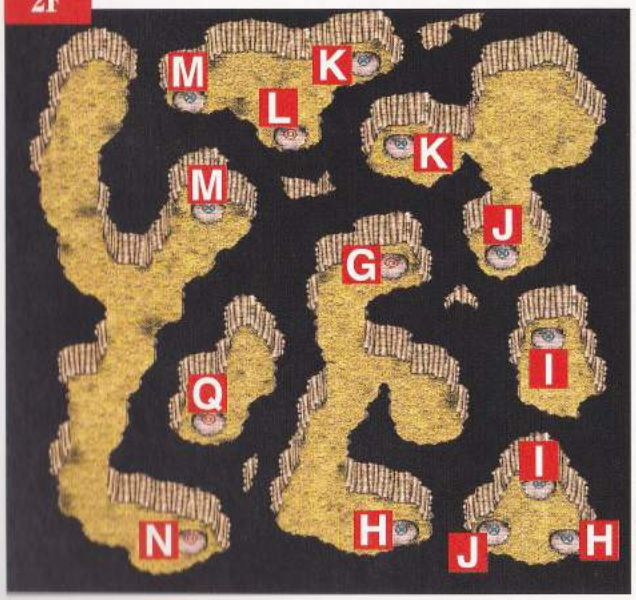
**オーロラレイン**
グレンにアルテナの魔法を教わるときと同時に修得。

# 四次元迷路

四次元迷宮の内部には階段はない。階層移動はワープゾーンを使わなければならないので、現在位置を見失わないように。

## 1F

## 2F

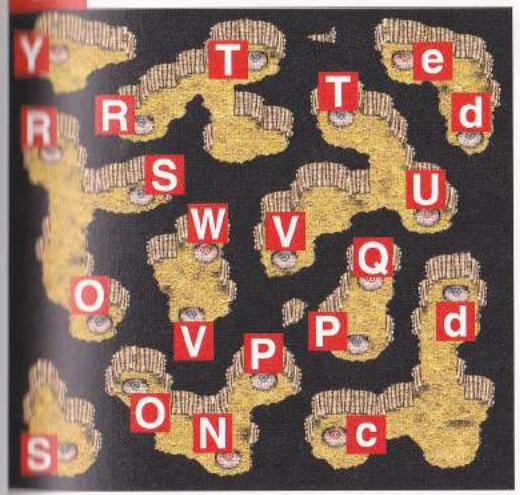



## MOVIE

### 扉の奥には何がある!?

宝物が欲しいレナは、ウィンに頼んで扉の封印を解く。扉の奥には花畑が広がっていた。

## 3F




## POINT ①

### リヒター先生の魔法で脱出！

ボスの「人面蝶」に勝ったエリーたちは、繭（まゆ）の中に閉じこめられたリヒター先生を救出する。リヒター先生は、もう少しでモンスターのエサになるところだったのに、けっこうのんきなものだ。

リヒター先生の魔法で迷宮から脱出するエリーたち。予定では学園塔に出るはずなのに、なぜか公園に出現。なんとも危なっかしい脱出だ。

◀迷宮に閉じこめられたリヒター先生は健康そのものだった。

## 4F

マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「POINT」マークが付いている地点では、イベントが発生する。

# 第十章
# 星を見る力

後輩もできて勉強に力が入るエリーのもとへケント先生の弟子がやってきた。ケント先生の用事とは？

## 星見の塔を壊しちゃった!!

ケント先生からもらった飛行盾の試運転に出かけるエリーは、勢い余って星見の塔を壊してしまう。反省したエリーたちは、星見の塔にいるハイド先生に謝りに行くことに。

▶気むずかしいハイド先生にエリーたちだけで会うのは心配。ケント先生とリヒター先生に助けてもらおう。

▲星界の水晶を入手。これで壊れた塔も直る。

▲グレンの地下迷宮には、意外な真実が隠されていた。

### 第十章から使える魔法

**個人魔法**

ソニックウェーブ……エリー

**合体魔法**

アイスファンタジー

## 攻略フローチャート START

**POINT A** ケント道具店に行く

ウィンを仲間に加えてから学園寮を出る。ケント道具店の生徒と会話後、道具店へ行く。

**POINT B** ケント先生から飛行盾をもらう

道具店のまえでブレードと合流。ケント先生に飛行盾をもらう。

**POINT C** 星見の塔へ行く

学園寮でリヒター先生と会話したあと、連絡通路を使って星見の塔へ入る。

**POINT D** 星界の水晶を入手する

塔の最上階でハイド先生に会う。そのあと、連絡通路の地下2階で星界の水晶を入手。

**POINT E** 星界の水晶をリヒター先生に渡す

ハイドと話すと、グレンの島の地下迷宮から魔法球を持ってくるように指示される。

**POINT F** 魔法球を入手

グレンの島の地下迷宮で魔法球を入手。星見の塔へ行き、ハイド先生に魔法球を渡す。

**第十一章へ**



# 壊れた星見の塔を元に戻すのだ

## POINT A ~ C ケント先生に飛行盾をもらうが……

飛行盾の試運転中に星見の塔を壊してしまったエリーたちは、ハイド先生に謝りに行くことになった。
出かけるまえにいったん学園寮に戻り、リヒター先生に会っておこう。リヒター先生に話をすると、星見の塔に同行してくれる。これで、ハイド先生に会いに行ける。

▶リヒター先生の建築魔法で壊れた星見の塔を修復しているところ。

▶星見の塔へ行くためには、連絡通路を通らなければならない。

## POINT D ~ E 星見の塔を直しに行こう

星見の塔に行き、ハイド先生にあやまるエリーたち。ハイド先生はろくに話をしてくれないが、同行したリヒター先生のすすめで「星界の水晶」を取ってくることになった。連絡通路の地下で「星界の水晶」を入手したら再び星見の塔の最上階に上り、リヒター先生に頼んで星見の塔を直してもらう。それでも、ハイド先生は浮かない顔のままだが……。

◀リヒター先生とケント先生が連絡通路の外で待っているぞ。

◀ハイド先生に会えば、連絡通路の奥に進むことができる。

## POINT F グレン島の迷宮へ向かうべし

星界の水晶を入手したら、星見の塔の最上階に登り、リヒター先生に渡そう。リヒター先生は建築魔法で星見の塔を直してくれるぞ。しかし、これだけでは星見の塔は完全に直らない。グレンの小屋に行き、魔法球を借りてこよう。

◀ハイド先生に、魔法球のありかを教えてもらおう。

▶グレンの小屋の封印を解けば、魔法球の眠る地下迷宮へ行けるぞ。

◀魔法球を手に入れたら、ハイド先生に渡しに行こう。

### 魔法修得アドバイス

**エリー……ソニックウェーブ**

ケント先生から飛行盾をもらうイベントのあとで修得。

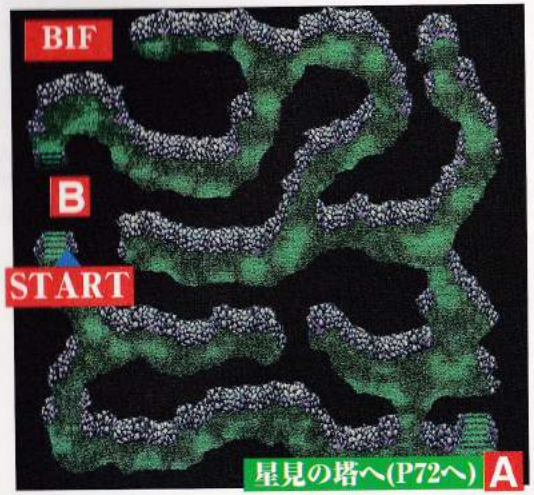
**アイスファンタジー**

星見の塔でリヒター先生と会話したあとで修得する。

▲飛行盾のイベントのあとで、ソニックウェーブの魔法を修得できる。

# 星見の塔連絡洞窟

連絡洞窟は、強力なモンスターが多数登場する。ウィンの魔法攻撃に助けてもらうことが多くなる。




## POINT ① 星界の水晶を入手しよう

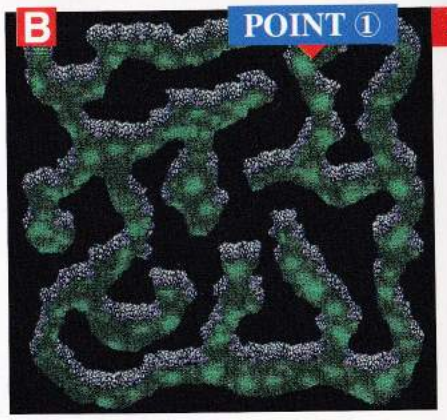
ダンジョンの奥にある「星界の水晶」を入手したら、ここに長居する必要はない。すぐにハイド先生のところへ行こう。

◀行き止まりの通路が多いので、慎重にさきへ進もう。

## MOVIE エリーはやっぱりヘン

ケント先生から飛行盾と新しい衣装をもらったエリーは、その場で着替えをはじめてしまう。

◀ブレードやウィンがいてもお構いなし。おおらか…なのか?




## MOVIE ウインの妄想

気弱なウィンは、強気なレナに惹かれている。寝ているときもレナが夢に出てくるほどだ。一方のレナは、ウィンの気持ちには気付かない様子。

◀夢の中で向き合うレナとウィン。レナの告白にウィンは真っ赤!

◀妄想の中でも無口で弱気なウィン。男ならしっかりしろ!

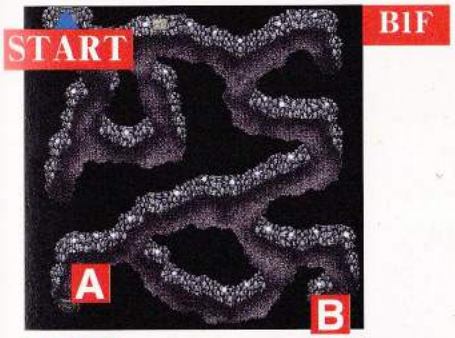


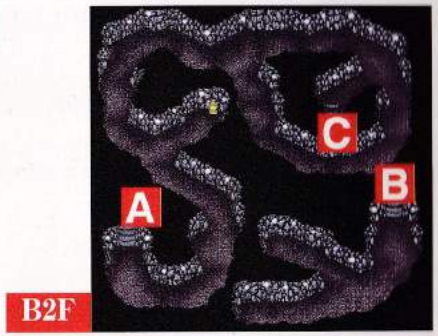
マップの記号について

マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「POINT」マークが付いている地点では、イベントが発生する。

# グレン島地下迷宮

グレンの住む小屋の奥の封印を解くと入れる洞窟。分岐が多いので、迷わないように注意が必要だ。



## MOVIE 星見の塔を壊しちゃった!

飛行盾の試運転をするエリー。勢いにまかせて飛んでいたエリーは、星見の塔に近づいて衝撃波で、星見の塔は壊れてしまう。

◀魔法盾の衝撃破で、星見の塔が大破する。エリーにケガがなくてなによりⅠ?

## MOVIE 悪魔城vs星見の塔

魔法球を入手したエリーたちは、ハイド先生が待つ星見の塔へ向かう。それと時を同じくして悪魔城が姿を現わす。
悪魔城の攻撃にも動じないハイド先生は、星辰機関で悪魔城を攻撃。悪魔城撃退に成功するが、あとで、グレンに魔法球を持ち出したことを怒られてしまう。

▲星見の塔の発する強大な魔力を感じたメンフィスが、その力を奪うために現れる。突然の襲撃に驚くエリーたち。

◀自信満々のハイド先生は、星辰機関の破壊力を試せると喜ぶ。

◀魔法力を凝縮し、一気に発射する。悪魔城をも破壊する破壊力だ!

# 第十一章
# 青い竜の恐怖

10年ぶりに青竜さまが訪れるとあって、イェンの町はお祭り騒ぎ。しかし、青竜さまに異変が！

## 青竜さまの様子がおかしいぞ

イェンの町では、青竜さまが訪れるとあって浮かれている。しかし、エリーは星見の塔を壊したことと勝手に魔法球を持ち出したことを気にして落ち込んでいる。エリーたちは、もういちどグレンとハイド先生のところへ謝りに行くことに決めたのだ。
そのころ、イェン島に青竜さまが出現するが、突然バランスを崩して落ちてしまう。

▶星見の塔にバルアとメンフィスが現れ、青竜さまの力を奪う。青竜さまが危ない！

▼魔女バルアが現れ、グレンやエリーたちの行く手を阻む。最上階へ急げ！

▲アズとセニアが仲間に加わるぞ。

▲メンフィスの口から衝撃の事実が!!

### 第十一章から使える魔法

**個人魔法**

虎王乱舞……アズ
掴み投げ……アズ

**合体魔法**

バリアアタック
プリズムレイ
ジャッジメントデイ

## 攻略フローチャート START

**POINT A** グレン島に行きグレンにあやまる

グレンのところにあやまりにいく。グレンにメンフィスの秘密を聞く。

**POINT B** ハイド先生にあやまる

星見の塔へ行き、ハイド先生にあやまる。ハイド先生にあやまったら、学園寮に戻る。

**POINT C** イェンの町に戻ると青竜さまが現れる

学園寮に戻ると、いったんウィンと別れる。エリーたちの部屋に戻って睡眠する。翌朝、ウィンを誘って外出。学園塔に行きスティル学園長と会話。

**POINT D** 星見の塔でメンフィスと対決

スティル学園長と会話後、学園塔を出るとブレード、ウィン、アズが加わる。星見の塔の連絡通路でグレンに話しかけると、新たな進路ができる。

**第十二章へ**





# 星見の塔へ乗り込め!!

## POINT A ~ B 先生にあやまりに行こう

当面の目標は、グレン、ハイド先生の両人にあやまりにいくこと。まずはグレンのところに、続いてハイド先生のところに行こう。ハイド先生にあやまったら、いったん学園寮に戻って睡眠。
翌日は、スティル学園長に会って、グレンたちにあやまったことを報告しておく。そうしたら、学園塔の外へ出てみよう。

◀グレンにあやまると、青竜さまのことを教えてもらえる。

◀ハイド先生に青竜の話をすると、なぜか黙り込んでしまう。

## POINT C 最強パーティ誕生！

スティル学園長に話しかけると、いったんウィンがパーティーから外れる。そのかわりに、新婚旅行でイェン島にやってきたセニアが仲間に加わる。学園塔の外に出ると、青竜さまが墜落するデモが始まり、デモ終了後にはウィン、ブレード、アズの男性陣が仲間に加わる。
男性陣が仲間に加わったら、星見の塔へ向かおう。

◀セニアとアズが加われば、攻撃の幅も一段と広がる。

◀星見の塔の連絡通路に向かうと、グレンが待っている。

## POINT D 青竜さまを助けろ

星見の塔の通路はメンフィスによって壊され、途方にくれるエリーたち。しかし、グレンが現れて塔の壁を崩してくれるので、先に進めるようになる。グレンはエリーたちを無視して先に進む。塔の上ではいったい何が起こったのだろう？

◀エリーたちはバルアの相手を引き受け、グレンを先に進ませる。

▶最上階で、青竜の力を吸い取ったメンフィスを倒せ！

◀青竜の力に耐えきれなくなったメンフィスの体が崩れ落ちていく。

### 魔法修得アドバイス

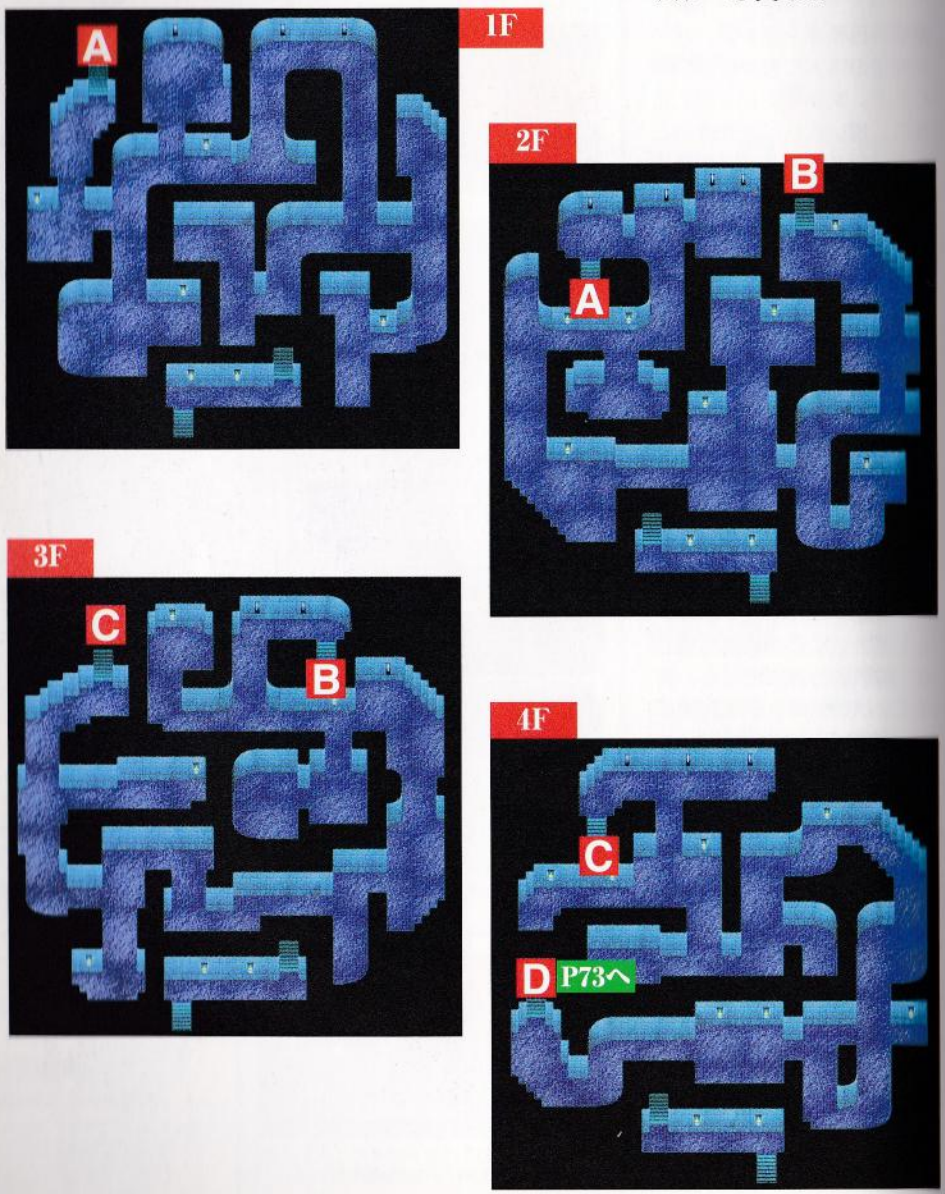
**アズ……虎王乱舞／掴み投げ**
アズがパーティーに加わったときからすぐ使える。

**バリアアタック／プリズムレイ／ジャッジメントデイ**
青竜のイベントのあと、スティル学園長に認定してもらえる。

▲青竜のイベントのあと、スティル学園長はグレン島に移動している。

# 星見の塔

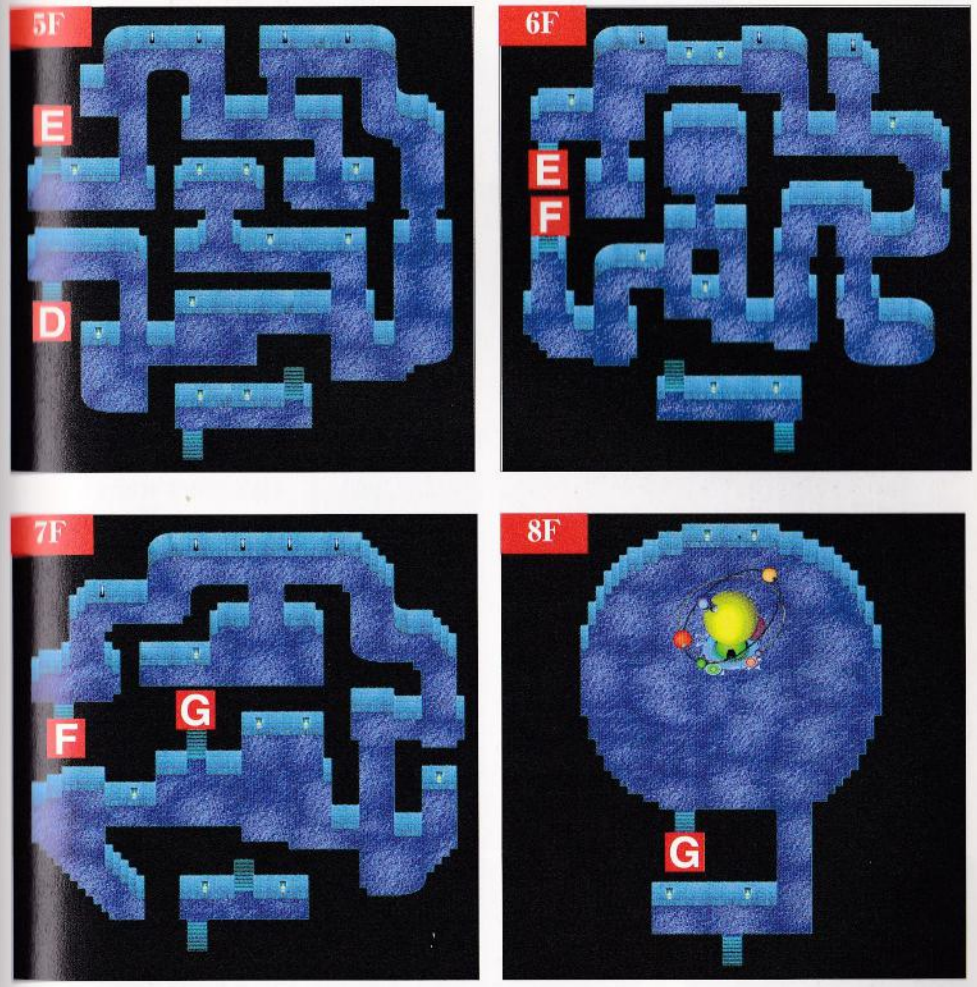
星見の塔は、通路が狭く小
部屋が多いので、うっかり
すると進路を間違えやすい。
迷ったときに限って、モン
スターが出る!?




マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「ＰＯＩＮＴ」マークが付いている地点では、イベントが発生する。








## MOVIE　青竜さまに異変が！

10年にいちど現れる青竜さま。星見の塔の周りを飛び回る青竜さまだが、突然光を失ったかと思うと、そのあとまっ逆さまに落ちてしまう。

▲今年の青竜さまは様子がおかしい。もしかして魔族に襲われてしまったのか？

▲グレン島から青竜を眺めていたグレンは、突然の出来事に驚きの表情を浮かべる。

▲魔法学園の生徒たちも、初めて見る異変に驚きを隠すことができない。

# 第十二章 さよなら魔法学園

メンフィスの脅威は去った。しかし、グレンは傷つき、青竜の力は魔女バルアのものになってしまう。

## 魔女バルアからイェン島を守れ!

メンフィスとの戦いで傷ついたグレンを介抱するエリーたち。その頃、青竜の力を奪ったバルアは、イェンを乗っ取るため、着々と準備を進めているところだった。

▶エリーたちは悪魔城に乗り込み、バルアに最後の決戦を挑む。バルアを倒せば、イェンの町に平和が戻るのだ。

▲真の男、イアソン先生が大活躍！モンスターをくい止めるぞ！

▲十一章で倒されたメンフィスが、悪魔城で復活する！

### 第十二章から使える魔法

**個人魔法**

なし

**合体魔法**

エナジーボール

## 攻略フローチャート START

**POINT A** イェンの町に戻る

グレンを介抱したら、イェンの町に戻り、ダディス先生と会って話をする。

**POINT D** メリエの町に向かう

エマ先生、ブルーン先生、ステラのいずれかに話しかけ、町の左下の橋に行く。セニアとアズが仲間に加わったら、メリエの町へ向かう。

**POINT C** エリー、悪魔城を攻撃する

港の住人に話しかけると、メリエの町に移動できる。途中で悪魔城を発見する。

**POINT D** イェンの町の外に出る

町の中央上の橋でダディス先生と会話。イェンの町から脱出する方法を教えてもらう。

**POINT E** スティル学園長に悪魔城退治を志願

町から脱出中にテレイナ先生に会い、グレン島にいるスティル学園長へ報告を頼まれる。

**POINT F** 悪魔城を撃退する

スティル先生に許可をもらったら悪魔城に乗り込む。悪魔城内で、バルアと対決する。

**ENDING**



# 悪魔城を闇に封印せよ

## POINT D メリエ島がやってくる!

グレン島でグレンの介抱を終えると、セニア、アズと別れ、いったんイェンの町に戻る。エマ先生、ブルーン先生、ステラのいずれかと話をしたあとでダディス研究所の生徒に話しかけると、ダディス先生がいなくなったことを聞かされる。ダディス先生の話を聞いてから町の左下にある橋に移動すると、セニアとアズが再びパーティーに加わるぞ。

◀セニアとアズはグレン島から出るとき、パーティーから離れる。

◀この橋に近づくとイベントが始まり、さきに進めるようになる。

## POINT D ~ E 悪魔城退治志願

外出禁止令が出たら、ダディス研究所の生徒に会い、ダディス先生の居場所を聞く。そのあとでダディス先生を探し、外に出る方法を聞こう。途中でテレイナ先生に見つかってしまうが、スティル学園長に学園の状況を報告するように言われ、外に出られる。
町の外に出たらグレン島に行き、スティル学園長に会って悪魔城退治を志願する。

◀町の中央上の橋に行くと、ダディス先生が現れる。

◀グレン島に行き、グレンとスティル学園長に話かけよう。

## POINT F 魔女バルアと最後の決戦だ!

グレンとスティル学園長に悪魔城退治を許可してもらったら、悪魔城に乗り込めるようになる。悪魔城の手前ではイアソン先生がモンスターの侵攻をくい止めているので、先に進ませてもらう。

▲モンスターはイアソン先生にまかせて、そのまま奥に進んでしまおう。

▲悪魔城の奥にいるバルアを倒せば、長い戦いも終わりの時を迎える。

### 魔法修得アドバイス

**エナジーボール**

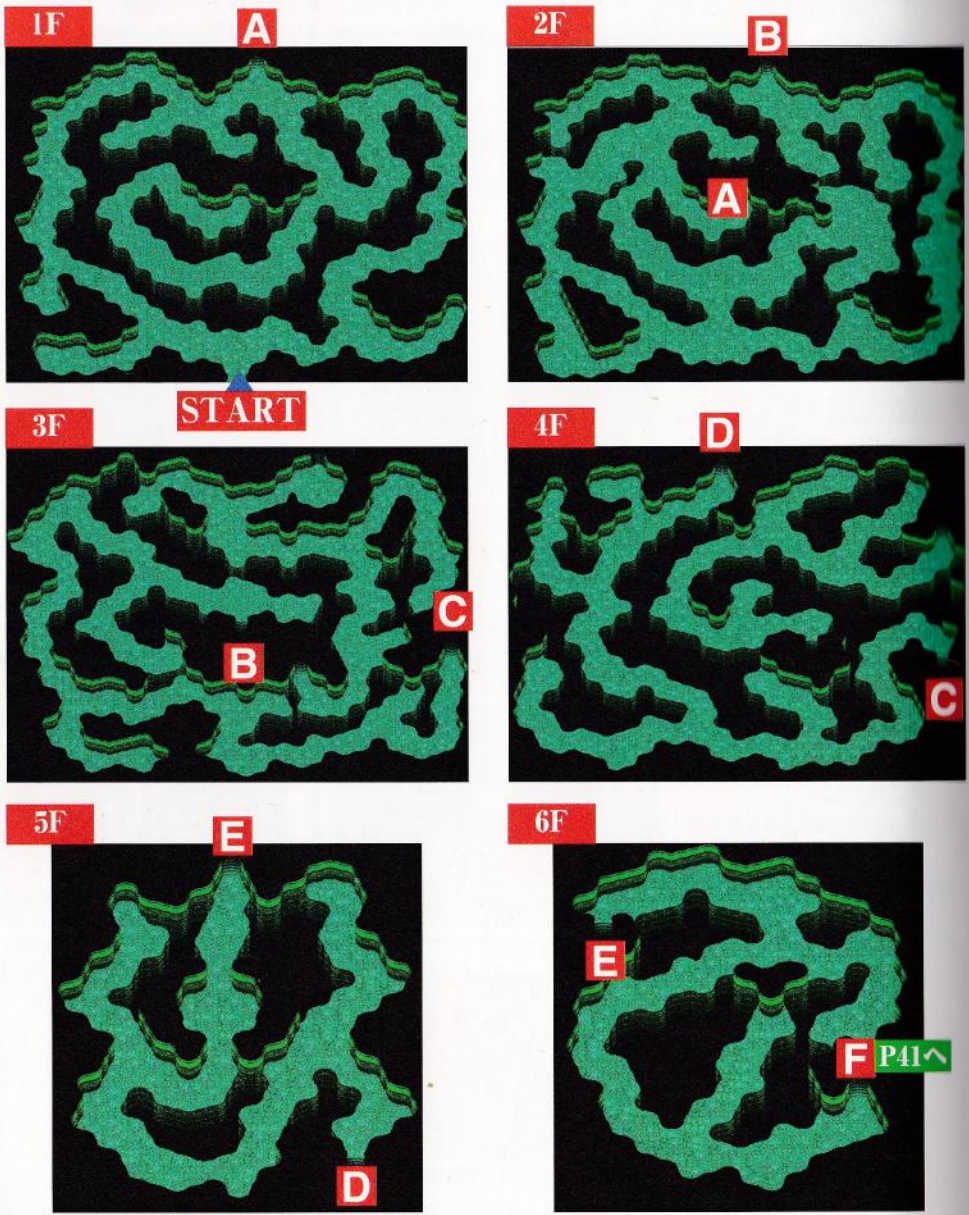
グレン島に行ってグレンとスティル学園長に話しかける。スティル学園長に悪魔城退治を許可してもらったあとで、スティル学園長から教えてもらえる。

▲スティル学園長は、最後まで頼りになるぞ。

▲6人の力を合わせた、究極の合体魔法。ザコ敵なら一撃で倒せるぞ。

# 悪魔城

悪魔城の内部は非常に複雑になっている。モンスターも強力なので、苦しい戦いを強いられることだろう。

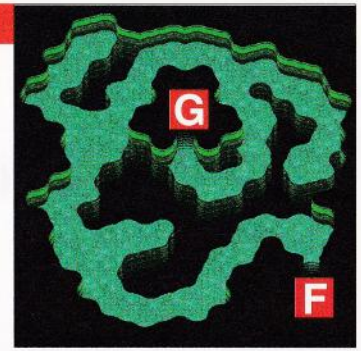



マップの記号について　マップ上で、同じ英字で表示されている階段は繋がっている。「ＰＯＩＮＴ」マークが付いている地点では、イベントが発生する。

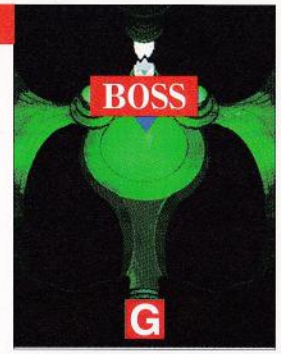




7F




8F




## MOVIE　エリー、悪魔城へ突撃！

メリエの島へ向かうエリーたちのまえに悪魔城が立ちはだかる。エリーは、悪魔城を攻撃するが……。

◀エリーの攻撃で苦しむ「ディー」の仮面。それに苛立つバルア。

▶バルアの反撃を避けるエリーだが、そのまま海に落ちてしまう。

▲悪魔城と戦うエリー。飛行盾の衝撃で、悪魔城の外壁が崩れていくのを見つめる。

## MOVIE　「ディー」最期のとき！

メンフィスのことを気にするあまりに、戦おうとしない「ディー」にバルアの制裁が!!　バルアの魔力は悪魔城をも越えたのか!?

◀◀怒ったバルアは、「ディー」の入っているカプセルを壊してしまう。「ディー」は苦しみにのたうちまわるのだった。

▲「ディー」は、メンフィス以外の魔族を主人として認めない。

## ENDING

悪魔城を倒したエリー、レナ、ブレードは、その実力を認められ、遠く離れたヴェーンの町へ留学することになった。

◀ウィンは自主的に残る。少しさびしいレナ。

◀レナを迎えに行くと宣言するウィン。

◀ウィンの大胆な発言に驚くアンチたち。

◀船に追いつこうとするが転んでしまうウィン。

◀エリーたちとは別れるが、修行の日々は続く。

# まだまだ広がるルナワールド!!

「LUNAR!」の世界はゲームだけにとどまらない！CDブックや小説など、より深く世界観を楽しむためのグッズが盛りだくさんだ。それぞれのメディアで展開する別世界に接してみるのもいいのでは？

## MOVIE 2等身のメンフィスが登場!!

◆OVA
魔法学園ルナ～青い竜の秘密
12月21日発売予定
価格3,000円（税別）
発売：日本コロムビア

青竜さまの力を狙うメンフィスの魔の手が伸びる……といった堅苦しいことは（あまり？）考えなくてもオーケー！　カワイイ2等身キャラが所狭しと動き回るコミカルな内容となっている。声優インタビューと主題歌のプロモビデオが収録されるなど、ファン必携のデキだ。

## CD-ROM CDドラマが完全に再現される！

大好評のラジオドラマが完全収録されたCDブック。ちっとも懲りないエリーとレナの活躍で、今日もイェン島は大騒ぎ！

◆魔法学園ルナ
マジカル・アイランド
vol.1～vol.2
発売中
価格2,700円
（税別）
発売：角川書店

## BOOKS エリーはどこでも大活躍!

◆富士見ファンタジア文庫
魔法学園LUNAR！
杉谷　祐：著
価格520円（税別）
◆テーブルトークRPG
富士見ドラゴンブック
MAGIUS魔法学園LUNAR！RPG
鈴木　猛・あずたけいた：著
価格580円（税別）

「LUNAR！」がファンタジア文庫に乱入！
細部まで細かく描写された独自の世界観は、ゲームなどのビジュアル世界にも決してひけを取らない。ゲームとは微妙に違う設定が、かえって想像力をかき立てることうけあいだ。小説では、魔法学園の楽しい日々を、テーブルトークRPGでは、エリーやレナの成長ぶりを体感できるぞ。



# 完全無欠のデータ集

ゲーム中に登場するすべての魔法と、強くて憎～い敵キャラクターのデータを余すところなく一挙に公開！　攻略の途中で詰まったらすぐさまチェック！　チェック後は攻略!!

# 魔法のヒミツ

① 魔法名　②消費MP　③ 範囲　④ 属性　⑤ 効果　⑥修得可能なはじめの章

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ユウワク | 4 | A | 魅了 | お色気で魅了する | 5~8章 |

**◆魔法の攻撃範囲は全部で4パターン**

攻撃魔法には、単体を攻撃するものや広範囲の敵を巻き込むものなど、さまざまなパターンがある。

●表中の範囲は、右の英字表記(A~D)に対応しています。

**A.単体攻撃タイプ**

▲敵1体を攻撃する。威力は高め。

**B.全体攻撃タイプ**

▲画面全体の敵をまとめて攻撃する。

**C.直線攻撃タイプ**

▲直線上の敵を同時に攻撃できる。

**D.広範囲攻撃タイプ**

▲接近している複数の敵を攻撃する。

## 個人魔法のヒミツ

**個人魔法は攻撃系の魔法が主体となるが、防御、補助系の魔法も使いかたによっては有効だ。**

## エリーの魔法

**エリーは、火炎、風系の攻撃魔法が得意。**

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| フレイ | 4 | A | 火 | 炎の攻撃 | 1章 |
| フレイズ | 8 | A | 火 | 協力な炎の攻撃 | 3~5章 |
| ダイブアタック | 10 | A | - | 上空からの体当たり攻撃 | 2章 |
| ソニックウェーブ | 20 | C | 風 | 高速飛行の衝撃波攻撃 | 10章 |
| 岩石落とし | 12 | D | - | 空から大岩を投げる攻撃 | 5~8章 |
| ボム | 11 | D | 火 | 空から火球を投げる攻撃 | 7章 |

### 補助魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ユウワク | 4 | A | 魅了 | お色気で魅了する | 5~8章 |

### エリーの魔法はこう使おう

序盤はフレイズなどの火炎系魔法が使える。中盤以降はダイブアタックやソニックウェーブを中心にして戦おう。「素早さ」を活かした先制攻撃を心がけよう。

☆ボム

◀複数の敵を同時に攻撃する。威力も高め。

## レナの魔法

**回復や補助魔法はレナにおまかせだ。**

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| サイスエア | 8 | A | 風 | 真空波の攻撃 | 2章 |
| サイストーム | 18 | C | 風 | 強力な真空波の攻撃 | 6~8章 |
| バチバチボム | 10 | D | 火 | 破裂する木の実の攻撃 | 3~6章 |

### レナの魔法はこう使おう

回復魔法はともかく、多彩な補助魔法を使いこなせるのはレナだけ。ザコ相手なら攻撃に参加しても問題ないが、ボスと戦う場合は攻撃のことはいっさい考えず、サポート役に徹しよう。



### 補助魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ユウワク | 4 | A | 魅了 | お色気で魅了する | 5~8章 |
| シールド | 12 | A | - | 防御力と魔法防御力アップ | 3章 |
| ミナギリ | 12 | A | - | 攻撃力と精神力をアップ | 3~6章 |
| クイック | 12 | A | - | 「素早さ」をアップ | 7~10章 |

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ヤスラギ | 4 | A | - | HP小回復 | 1章 |
| ヤクドウ | 12 | A | - | HP全回復 | 2~4章 |
| イコイ | 20 | B | - | HP中回復 | 4~7章 |
| メザメ | 6 | A | - | 状態回復 | 1章 |
| メイミャク | 18 | A | - | 気絶から復活させる | 7、8、10、11章 |

## セニアの魔法

**雷系で広範囲に攻撃する魔法が得意。**

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ライ | 6 | D | 雷 | 落雷の攻撃 | 1章 |
| ライジン | 15 | B | 雷 | 広範囲に落雷の攻撃 | 1章 |
| サンダーブレード | 12 | A | 雷 | 強力な電撃の攻撃 | 3章 |
| 花姫乱舞 | 10 | A | 雷 | 雷パワーの乱舞攻撃 | 3、5、6章 |
| ライトレイ | 7 | C | 光 | レーザー攻撃 | 5~7章 |
| スターレイ | 14 | C | 光 | レーザー攻撃 | 5章 |

### 回復魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ラクヤシ | 10 | B | - | HP小回復 | 5章 |

## ブレードの魔法

**得意な魔法は、水系の魔法と、突撃系。**

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| 下突き | 9 | A | - | 剣を突き刺す剣技 | 4章 |
| 回転斬り | 12 | D | - | 剣を振り回す剣技 | 5章 |
| ウィンドショット | 15 | C | | 衝撃波で攻撃 | 7~10章 |
| 冷撃剣 | 14 | A | 水 | 冷気をまとった剣技 | 8~11章 |
| ドレインスラッシュ | 6 | A | - | HPを吸収する剣技 | 10章 |
| レインブレス | 12 | B | 水 | 水弾の攻撃 | 4章 |
| シーブレス | 13 | C | 水 | 水流の攻撃 | 9~11章 |

### 補助魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ヒートアップ | 10 | A | - | 攻撃力をアップ | 4章 |

### レナの魔法はこう使おう

レナの補助魔法は、前半の章で覚えられるわりに、効果が高いのが特徴。下手な攻撃魔法より役に立つ。

☆ミナギリ&シールド

◀2回使えば効果がさらにアップする。

### セニアの魔法はこう使おう

セニアは、「素早さ」を活かした先制攻撃が得意。ライやライジンで敵の出ばなをくじこう。

☆ライ&ライジン

◀普段はライで十分。強い敵にはライジンで対抗。

### ブレードの魔法はこう使おう

ブレードは、攻撃力や防御力などのすべての面でエリーよりひとまわり強い。敵が弱ければレインブレスでまとめて撃破。強敵なら、回転斬りで敵に近づき壁役になるといいだろう。

☆レインブレス

◀水系が弱点の敵なら一撃で倒せる。

## ウィンの魔法

魔法攻撃力が高く、氷系の攻撃魔法が中心。

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| アイスソード | 5 | A | 氷 | 氷の攻撃 | 9章 |
| アイスランス | 13 | A | 氷 | 巨大な氷の攻撃 | 9章 |
| フレイムボム | 14 | D | 火 | 巨大な火球で攻撃 | 9章 |
| フレイムボックス | 11 | A | 火 | 異次元で爆破する攻撃 | 9〜11章 |
| サイストーム | 18 | C | 風 | 強力な真空波の攻撃 | 9章 |
| トルネード | 20 | B | 風 | 竜巻の攻撃 | 9〜11章 |
| ネクストワールド | 7 | A | 消滅 | 次元の彼方へ消滅させる | 10、11章 |
| グラビティ | 9 | A | - | 重力を使った攻撃 | 9〜11章 |
| アルテナ | 25 | B | 神 | 聖なる力の攻撃 | 9章 |

### 回復魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| メイミャク | 18 | A | - | HP完全回復と状態回復 | 9〜11章 |
| イヤシ | 15 | A | - | HP中回復 | 9章 |

## アズの魔法

魔法は覚えないが、格闘戦なら最強。

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| 虎王乱舞 | 9 | A | 光 | 光のオーラの乱舞攻撃 | 11章 |
| 掴み上げ | 11 | A | - | 投げ飛ばす武術 | 11章 |

## グレンの魔法

魔法は強力だが、動きが遅いのが難。

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ハッ！ | 5 | A | 火 | 爆炎の攻撃 | 8章 |
| ソーレ！ | 25 | B | 火 | 強力な爆炎の攻撃 | 8章 |
| ホイッ！ | 18 | A | - | 地面に叩きつける攻撃 | 8章 |

### 回復魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|
| ヨッ！ | 20 | B | - | HP大回復 | 8章 |

### ウィンの魔法はこう使おう

多彩な攻撃魔法と回復魔法を使えるものの、「素早さ」に欠けるのが難点。攻撃系魔法を中心にエリーをサポートする戦法がおすすめ。

☆トルネード

◀威力の高さはトップクラスだ。

### アズの魔法はこう使おう

MPの続く限り虎王乱舞で突撃するといい。敵が強ければ掴み投げで応戦。

☆掴み投げ

◀MP消費は多いが、威力はこちらが上。

### グレンの魔法はこう使おう

攻撃魔法の「ソーレ!!」がもっとも使える。MPが高く、防御したときの回復量も多いので、こまめにMPを回復していれば何度でも魔法攻撃ができる。

☆ソーレ!!

◀消費MPも大きいが、威力はそれ以上に大きい。





# 合体魔法のヒミツ

合体魔法は、先生に弟子入りしただけでは覚えられない。実戦のなかでさまざまな魔法を組み合わせて発見しよう。

### 合体魔法参加キャラ

合体魔法を発動させるキャラはエリー、レナ、セニア、ブレードの4人。アズとウィンは、参加できても発動（行動の決定権）はできない。

●魔法発動キャラクター

エリー　＝　エ
レナ　＝　レ
セレア　＝　セ
ブレード　＝　ブ

●コンビキャラクター

ウィン　＝　ウ
アズ　＝　ア

### 攻撃魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 発動 | パートナー | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アイスファンタジー | 19 | C | 水、風 | レ | ウ | 氷のつぶてで攻撃 | 10章 |
| ウェディングアタック | 10 | A | 雷、光 | セ | ア | 愛のツープラトン乱舞 | 11章 |
| エナジーボール | 45 | B | 神 | エ | レセブウア | 最強の攻撃魔法 | 12章 |
| オーロラレイン | 40 | B | 神 | レ | ウ | 神の力で攻撃 | 9章 |
| サンダーバード | 12 | A | 火、雷 | エ | セ | 空から雷鳥の体当たり攻撃 | 5章 |
| ジャッジメントデイ | 28 | B | 水、風、雷 | セ | ブウ | 大嵐で攻撃 | 11、12章 |
| セブンヘッドドラゴン | 29 | B | 火 | エ | ウ | 高速飛行と炎の合体 | 9〜12章 |
| 大車輪スペシャル | 13 | A | 雷 | セ | ア | 雷をまとって攻撃 | 11章 |
| チェーンライトニング | 27 | B | 火、雷 | エ | セ | 炎と落雷の合体 | 5、7、11、12章 |
| バックドラフト | 12 | A | 火 | エ | ウ | 固めて放きつくす攻撃 | 9〜12章 |
| バリアアタック | 13 | A | 火、光 | セ | ウ | 固めてレーザー攻撃 | 11、12章 |
| ブラックホール | 15 | B | 消滅 | ブ | ウ | 次元の彼方へ消滅させる | 9〜12章 |
| プリズムレイ | 23 | B | 水、光 | セ | ウ | 冷凍レーザーの攻撃 | 11、12章 |
| フレイズトルネード | 26 | B | 火、風 | エ | ウ | 炎と竜巻の合体 | 9〜12章 |
| ブレードダイビング | 17 | A | 風 | エ | ブ | 高速飛行と剣技の合体 | 8章 |
| ブレードラウンチャー | 11 | A | - | エ | ブ | 飛行と剣技の合体 | 4章 |
| メイルシュトローム | 25 | B | 水、風 | ブ | ウ | 水と竜巻の合体 | 9〜12章 |
| ライジングタイガー | 18 | A | 雷、光 | セ | ア | 雷光のオーラの乱舞攻撃 | 11章 |
| ライトニングブレード | 14 | A | 雷 | エ | ブ | 電撃と剣技の合体 | 5、7、11、12章 |
| レンズレイ | 18 | C | 水、光 | レ | セ | 増大されたレンズ攻撃 | 5〜7、11、12章 |

### 補助魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 発動 | パートナー | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| マジカルチャーム | 5 | B | 魅了 | エ | レ | ふたりの魅力で魅了する | 5〜12章 |
| マジカルプリズム | 14 | B | - | セ | ブ | 命中精度をダウン | 5、11,12章 |
| ラブリーチアガール | 15 | B | - | エ | レ | 攻撃力と精神力をアップ | 5〜12章 |

### 回復魔法

| 魔法の名前 | 消費MP | 範囲 | 属性 | 発動 | パートナー | 効　果 | 入手 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 風のヤスラギ | 24 | B | - | レ | ウ | HP毎ターン回復 | 9章 |
| オーロラレイン | 40 | B | - | レ | ウ | 神の力でHPを回復 | 9章 |

### この合体魔法がオススメ

数ある合体魔法のなかでも、とくに使える3つを紹介。これさえ覚えればモンスターも恐くない。

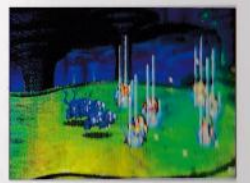
☆チェーンライトニング

▲序盤で覚える合体魔法のなかでは最高の攻撃力を誇る。

☆ラブリーチアガール

▲男性陣すべての攻撃力がアップ。ボス戦には欠かせない。

☆風のヤスラギ



▲一度使えば、効果は半永久的。これも、ボス戦で有効。

# 敵のヒミツ

エリーたちの行く手を阻む、強〜いボスたちの秘密を一挙に解きあかす。

## 表の見かた

LV……レベル
HP……体力
ATC……攻撃力
DEF……防御力
AGI……すばやさ
MEN……魔法攻撃力
MDE……魔法防御力
EXP……獲得できる経験値

## レッサーデーモン

イェンの森に住む小悪魔。魔女バルアの手先となって、イェンの町を襲う。「ナパームボム」などの火炎系の魔法を使いこなし、火炎魔法に対する防御力が高い。セニアの電撃魔法で攻撃しよう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 300 | 60 | 25 | 28 | 55 | 5 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの森 | | | | 雷 | | 45 |

## マスク

ダディス先生の魔力で命を吹き込まれた仮面。「フレイズ」や「アイスソード」など、多彩な魔法を使いこなす。弱点は電撃系の魔法なので、セニアを攻撃メンバーの主力にしよう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 1200 | 0 | 80 | 30 | 80 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| ダディスダンジョン | | | | 雷 | | 300 |

## ギア

男のダンジョンを守る猛獣。「マックスソウル」でパワーをためてから高い破壊力をもつ「ファイナルキャノン」で攻撃してくる。戦闘ではレナの「シールド」を活用しよう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 800 | 100 | 50 | 30 | 40 | 50 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 男のダンジョン | | | | - | | 900 |

## グリズリー

男のダンジョンでエリーたちの行く手を阻む。突進などの物理攻撃をしてくるが、ＨＰや攻撃力は、ほかのザコと大差ない。火炎魔法に弱いので、エリーの「ブレイズ」で戦おう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 350 | 65 | 39 | 35 | 5 | 30 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 男のダンジョン他 | | | | 火 | | 90 |



## フレイムガーター

男のダンジョンの地下二階に住む。普段は石像の姿だが、侵入者を発見すると元の姿に戻り、襲いかかってくる。火炎魔法を得意とする反面、水系魔法に対してもろい。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 1500 | 100 | 80 | 40 | 80 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 男のダンジョン | | | | 水 | | 450 |

## ドレインガーター

大剣山の奥にある霧の噴出口に近づくと、動き出す。味方のＨＰを吸い取る「吸命の吐息」と、全体攻撃魔法の「地獄の業火」を使う。減らされた体力は早めに回復させよう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 4500 | 50 | 100 | 45 | 160 | 150 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 大剣山 | | | | 風、神 | | 4000 |

## マスターガイスト

幽霊船のボス。火炎魔法と直接攻撃が得意。ピンチになると仲間を呼んでくるので、さっさと倒さないと長期戦になる。呼ばれた敵は構わないで、ボスに集中攻撃しよう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 3850 | 150 | 75 | 40 | 150 | 100 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 難破船 | | | | 雷、神 | | 2400 |

## 大海獣

人魚の神殿に住み着いた、タコのばけもの。攻撃方法は通常攻撃とスモークブレス（毒攻撃）が中心だが、攻撃力が高いのでやっかい。防御力の低いレナは一撃で倒れることも。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 5000 | 150 | 85 | 50 | 60 | 90 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 神殿 | | | | 火、雷 | | 6000 |

## ブラウン

メンフィスに操られ、エリーたちに戦いを挑んでくる。攻撃力、防御力ともに低いが、攻撃魔法の威力はいままでのボスとは比較にならないほど高い。「ライジン」の魔法に注意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 4000 | 40 | 45 | 70 | 160 | 150 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| メンフィス秘密基地 | | | | - | | 10000 |

## エルノラ

ブラウンとともに登場する。「イヤシ」の魔法を使ってＨＰを回復させるので、ブラウン以上にやっかいな存在。早めに倒しておけば、戦いを有利に運べる。通常攻撃が有効だ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 3800 | 30 | 25 | 50 | 155 | 180 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| メンフィス秘密基地 | | | | - | | 8800 |

## ウィン

魔女バルアの洗脳により、隠れた強大な力が引き出されている。攻撃時は「アイスランス」、「フレイムボム」といった強力な魔法を、ピンチになると「イヤシ」の魔法を使ってくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 5000 | 50 | 50 | 180 | 280 | 0 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 悪魔城 | - | 24000 |

## クロウラー

四次元迷宮の奥にひそむ中ボス。攻撃力と、物理攻撃に対する防御力は高いものの、魔法防御は０。攻撃魔法なら、どんなものでも多大なダメージを与えられるだろう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 800 | 179 | 245 | 60 | 50 | 0 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 四次元迷宮 | 眠り、混乱 | 4000 |

## 人面蝶

物理攻撃力だけでなく、魔法攻撃力、魔法防御力が200と高い。反面、防御力が0とさみしいかぎり。ブレードの冷撃剣、エリーのダイブアタック、合体魔法などが有効だ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 39 | 8000 | 200 | 0 | 70 | 200 | 200 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 四次元迷宮 | 水、風 | 40000 |

## メンフィス

青竜の力を吸収して強大化したメンフィスは、最終ボスのバルアスターに続く能力の高さを誇る。水系の魔法に弱いので、戦闘時は、「メイルシュトローム」の合体魔法での攻撃が効く。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 20000 | 300 | 250 | 75 | 250 | 180 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 星見の塔 | 水 | 120000 |

## ゲートメンフィス

エリーたちに破れたメンフィスは、悪魔城に吸収され、柱としてよみがえる。エリーたちに倒されるまえに比べ、ＨＰこそ減っているものの、そのほかの能力は以前とほぼ同じレベル。

### 攻撃魔法

### ブレインズトルネード

火炎と風の合体魔法。150～200ポイントのダメージを受けることもある。レナの「シールド」の魔法でダメージを減らすようにしよう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 10000 | 280 | 200 | 75 | 250 | 200 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 悪魔城 | 神 | 180000 |





## ラストボス バルア（第一段階）

悪魔城の中枢部で、青竜の力を手に入れたバルアと対決する。エリーたちを侮って本気を出さないバルアだが、それでも相手にするには覚悟が必要。素早い動きで先制攻撃を仕掛けてくるので、ＨＰ回復は早めに。

### 攻撃魔法

### ライオットクライム

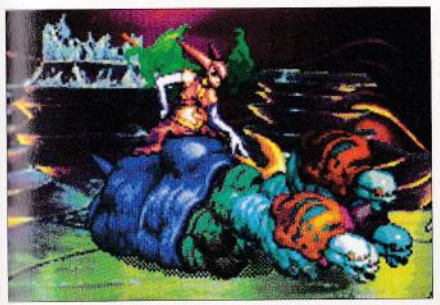
邪悪な稲妻で画面上のすべてのキャラクターにダメージを与える。エリーたちのレベルが40でも一気に200ポイントのダメージを受けるので、注意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | 10000 | 100 | 100 | 85 | 320 | 250 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 悪魔城 | 神 | 240000 |

## ラストボス バルアスター（第二段階）

エリーたちに敗れたバルアだが、青竜の力を解放し、ふたたび戦いを挑んでくる。その姿に妖しくも美しかったころの面影はない。まがまがしく醜い虫の姿へと変貌を遂げ、最高の能力を手に入れたバルアに勝てるのか？



### 攻撃魔法

### サテライトグレイブ

画面全体の敵を爆炎で包み込む最強の攻撃魔法。バルアスターがこの魔法を使う機会は少ないが、200～250ポイントのダメージは脅威的だ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 | 28000 | 350 | 300 | 80 | 380 | 300 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 悪魔城 | 神 | 0 |

### ●アイスインプ

「ロケットキック」と氷系の魔法攻撃が得意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 39 | 617 | 162 | 55 | 94 | 185 | 233 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 星見の塔 | 風、神、光、眠り、混乱、魅了 | 4800 |

### ●アイスジェル

「アイスハンド」での攻撃以外は恐くはない。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 264 | 138 | 58 | 64 | 140 | 109 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェン島 | 火 | 1480 |

### ●インセクトボラス

物理攻撃のみ。動きが遅いので脅威にはならない。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 23 | 29 | 0 | 20 | 12 | 8 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェンの島 | 火、消滅 | 7 |

### ●ウィズ

通常攻撃のほかに、「フレアボルト」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 76 | 4 | 14 | 35 | 63 | 31 |

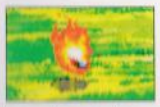
| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| ダディスダンジョン | 石化、毒 | 33 |

### ●エビルダイナソア

物理攻撃中心だが、攻撃力が高く、侮れない。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 257 | 98 | 36 | 44 | 26 | 29 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 大剣山 | 火、風、神 | 200 |



### ●エルモフレア

「イビルアイ」でまとめて攻撃されるとつらい。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 81 | 63 | 16 | 33 | 66 | 24 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェンの島 | 水、神、光 | 48 |

### ●アイスフレア

「コールドアイ」を使う。ピンチになると仲間を呼ぶ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 301 | 135 | 76 | 66 | 143 | 104 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 四次元迷宮 | 火、神、光 | 1600 |

### ●アックスバトラー

物理攻撃が中心になるが、さほど強くはない。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 57 | 40 | 7 | 21 | 13 | 3 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェン島 | 魅了 | 10 |

### ●インプ

「ミサイルキック」と火炎系の攻撃魔法を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 163 | 84 | 46 | 58 | 83 | 63 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| スカルアイランド | 風、林、光、眠り、混乱、魅了 | 176 |

### ●ウェアジャッカル

素早い動きと、必殺の「ジャッカルキック」が特徴。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 188 | 91 | 12 | 53 | 24 | 36 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 大剣山 | 眠り、魅了 | 158 |

### ●エビルビースト

ときおり、「ライフチャージ」でＨＰを回復する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 207 | 90 | 32 | 43 | 68 | 49 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 難破船 | 水、神 | 180 |

### ●ガーゴイル

「フレイズ」の魔法で先制攻撃をしかけてくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 68 | 73 | 35 | 40 | 75 | 35 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 男のダンジョン | - | 60 |

### ●ガードナイト

序盤に登場。物理攻撃しかできないので楽勝。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 167 | 92 | 82 | 53 | 23 | 35 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェンの島 | 雷、魅了 | 189 |

### ●ガスクラウド

通常攻撃をくらうと、毒に侵されることもある。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 45 | 11 | 17 | 26 | 43 | 27 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェンの森 | 風、消滅 | 12 |

### ●カロン

「フレイムボム」などの強力な魔法を使ってくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 194 | 18 | 28 | 64 | 136 | 143 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| メンフィス秘密基地 | 神 | 380 |

### ●キラーマッシュ

毒攻撃が得意。毒に侵されたらすぐに回復させよう。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 256 | 109 | 43 | 61 | 102 | 45 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| メンフィス秘密基地 | - | 350 |

### ●キルサイズ

「サイズスラッシュ」の魔法でチクチク攻める。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 48 | 47 | 22 | 27 | 8 | 11 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェンの森 | - | 15 |

### ●グレムリン

「ドロップキック」と「ミスティサンダー」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 40 | 40 | 6 | 37 | 48 | 13 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| アギト岬の洞窟 | 風、神、眠り、混乱、魅了 | 16 |

### ●カーリー

「チャーム」の魔法で味方を混乱させられないように。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 69 | 176 | 184 | 101 | 191 | 81 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 星見の塔 | - | 5280 |

### ●カニバルベア

ハウリング攻撃で麻痺させられるとやっかい。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 462 | 156 | 79 | 72 | 45 | 40 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェンの島 | 火 | 2320 |

### ●キマイラ

広範囲に有効な「ライトニング」の魔法を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 348 | 159 | 144 | 77 | 147 | 74 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 四次元迷宮 | 神 | 1920 |

### ●キラーマンティス

「レイザースラッシュ」を受けると大ダメージ！

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 264 | 116 | 72 | 64 | 18 | 31 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| メンフィス秘密基地 | - | 360 |

### ●ククルカン

「ソニックブレスト」での攻撃が強力だ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 628 | 163 | 98 | 91 | 36 | 114 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| 星見の塔 | 水 | 4740 |

### ●グレル

通常攻撃と「フレイズタッチ」のどちらかで攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 154 | 101 | 28 | 46 | 110 | 49 |

| 出現場所 | 弱点 | EXP |
|---|---|---|
| イェン島 | 風、神 | 180 |

### ●ケイブマン

「ジョークダンス」の魔法で混乱させられることも。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 395 | 132 | 107 | 65 | 43 | 53 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 眠り、混乱、魅了 | | 800 |

### ●ゴースト

幽霊なので、通常攻撃が魔法攻撃扱いとなっている。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 228 | 31 | 0 | 47 | 86 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 難破船 | | | | 火、雷、神、光、消滅 | | 140 |

### ●ゴーレム

破壊力のある「スクリューパンチ」で攻撃してくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 480 | 161 | 250 | 65 | 0 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| グレン島地下迷宮 | | | | - | | 2600 |

### ●ゴルゴン

石化攻撃を使うので、まっさきに倒しておきたい。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | 777 | 178 | 123 | 100 | 34 | 128 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 神、眠り、魅了 | | 6600 |

### ●サテライトアイ

物理攻撃がメイン。風系の魔法攻撃に弱い。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 78 | 52 | 34 | 33 | 81 | 16 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| ダディスダンジョン | | | | 風、消滅 | | 29 |

### ●シーダード

「ミサイルダイビング」は、場合によっては大ダメージ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 168 | 97 | 109 | 50 | 22 | 41 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 地下水路 | | | | 雷 | | 204 |

### ●コアトル

貫通攻撃が可能な「ソニックブーム」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 156 | 93 | 48 | 65 | 6 | 44 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 大剣山 | | | | 水 | | 176 |

### ●ゴールデンバット

相手を混乱させる「クレイジーノイズ」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 358 | 124 | 0 | 86 | 109 | 109 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 水、光、麻痺、混乱 | | 720 |

### ●告死蝶

毒攻撃と麻痺攻撃を使って確実に体力を奪っていく。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 850 | 20 | 0 | 123 | 190 | 220 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 風、神 | | 10800 |

### ●サイクロプス

「ロケットパンチ」と石化攻撃を使ってくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | 800 | 174 | 300 | 74 | 0 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | - | | 5400 |

### ●サンダーマッシュ

物理攻撃のみで攻撃してくる。攻撃力は高め。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 48 | 38 | 8 | 24 | 32 | 12 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| アギト岬の洞窟 | | | | - | | 9 |

### ●シビルワーカー

エリーたちを飲み込む特殊攻撃を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 600 | 166 | 102 | 62 | 0 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 星見の塔 | | | | 風 | | 2720 |

### ●ジャイアント

おもに「アトミックパンチ」で攻撃してくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 440 | 135 | 200 | 59 | 0 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 雷、氷 | | 880 |

### ●スパークジェル

電撃特性のある「パラボルト」で攻撃してくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 54 | 56 | 8 | 30 | 60 | 19 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェン島 | | | | 水 | | 27 |

### ●ソウルフレア

「プラズマアイ」の魔法で攻撃する。仲間を呼ぶ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 243 | 113 | 36 | 60 | 112 | 104 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| メンフィス秘密基地 | | | | 水、神、光 | | 352 |

### ●ゾンビ

物理攻撃のみ。攻撃力が高いので意外と強敵。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 143 | 76 | 41 | 37 | 0 | 20 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| スカルアイランド | | | | 火、神、光、消滅 | | 124 |

### ●タイラント

火炎魔法の「ファイヤーブレス」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 359 | 165 | 134 | 62 | 36 | 44 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 四次元迷宮 | | | | 眠り | | 2000 |

### ●デビルナイト

物理攻撃で攻撃する。攻撃力は比較的高め。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 142 | 82 | 52 | 50 | 13 | 15 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 難破船 | | | | 神、光、魅了 | | 152 |

### ●ジン

広範囲攻撃が可能な「エアハリケーン」が得意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 186 | 14 | 24 | 69 | 123 | 121 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| メンフィス秘密基地 | | | | 雷 | | 372 |

### ●ソウルイーター

「パニックパウダー」で混乱攻撃をしかけてくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 111 | 81 | 40 | 43 | 42 | 38 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| スカルアイランド | | | | 火、消滅 | | 128 |

### ●ソリッドウォーム

広範囲攻撃が可能な「ソリッドストライク」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 263 | 143 | 155 | 60 | 79 | 22 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 四次元迷宮 | | | | - | | 1440 |

### ●タイガーグローブ

相手を混乱させる「ウォータースパウト」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 312 | 154 | 108 | 68 | 153 | 75 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 四次元迷宮 | | | | 麻痺 | | 1640 |

### ●ディーナイト

攻撃範囲の広い「ラウンドスライス」で攻撃してくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 407 | 127 | 122 | 60 | 43 | 45 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 神、魅了 | | 780 |

### ●トルソー

すぐに逃げるので、なかなか倒せない。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 6 | 50 | 2500 | 80 | 50 | 5000 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| ダディスダンジョン | | | | - | | 3000 |

### ●トルソーエース

魔法防御力が高く、魔法攻撃はまったく通用しない。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 14 | 100 | 2500 | 155 | 100 | 5000 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 星見の塔、連絡通路 | | | | - | | 180000 |

### ●ニードルフェザー

物理攻撃と、威力の高い「フェザーアタック」で攻撃。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 73 | 58 | 12 | 49 | 7 | 16 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| ダディスダンジョン | | | | 風 | | 30 |

### ●パープルアイ

「グラビトンビーム」での攻撃が中心になる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 456 | 149 | 86 | 75 | 151 | 104 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 星見の塔、連絡通路 | | | | 風、消滅 | | 2000 |

### ●バット

素早い動きで先制攻撃をしかけてくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 33 | 32 | 0 | 34 | 9 | 9 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| アギト岬の洞窟 | | | | 光、麻痺、混乱 | | 6 |

### ●バトラーゴースト

貫通可能な「ファックスショット」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 158 | 87 | 55 | 52 | 0 | 28 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 難破船 | | | | 火、神 | | 168 |

### ●ハニーデビル

通常攻撃を中心に攻撃。逃げ足が早いのも特徴。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 36 | 35 | 4 | 19 | 2 | 2 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェン島 | | | | 火、混乱、魅了 | | 9 |

### ●ナイトパーサー

「ラウンドスラッシュ」で周囲の相手をまとめて攻撃。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 638 | 171 | 172 | 75 | 63 | 65 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 星見の塔 | | | | 神 | | 4620 |

### ●ノーチルドラゴン

水系の攻撃魔法「バブルブレス」で攻撃してくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 232 | 95 | 121 | 45 | 17 | 24 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 神殿 | | | | 雷、麻痺 | | 201 |

### ●ハウンドマン

物理攻撃で攻めてくる。攻撃力が高いのでやっかい。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 55 | 46 | 2 | 32 | 4 | 16 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの森 | | | | 眠り、魅了 | | 14 |

### ●バッファロー

攻撃力が高く、物理攻撃を得意とする。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 88 | 72 | 23 | 41 | 4 | 18 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 男のダンジョン | | | | 眠り | | 75 |

### ●ハニーデーモン

毒攻撃の「ポイズンパウダー」が得意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 43 | 36 | 10 | 25 | 22 | 7 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの森 | | | | 火 | | 11 |

### ●パブーン

水系の攻撃魔法「アトミッククキャノン」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 999 | 200 | 250 | 110 | 55 | 50 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 火、雷 | | 12000 |

### ●バルチャー

複数で登場。数が減ると仲間を呼ぶこともある。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 24 | 26 | 7 | 32 | 5 | 8 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの島 | | | | - | | 7 |

### ●ハングリル

特殊攻撃の「ゴッツァーン」には麻痺効果もある。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 202 | 61 | 32 | 16 | 0 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| ダディスダンジョン | | | | 雷、消滅、麻痺 | | 45 |

### ●バンパイアバット

「ドレインブリット」でエリーたちのHPを吸収する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 103 | 79 | 0 | 57 | 89 | 79 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 難破船 | | | | 神、光、麻痺、混乱 | | 132 |

### ●ヒートコンドル

火炎系攻撃魔法を使う。ピンチになると仲間を呼ぶ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 604 | 160 | 97 | 87 | 175 | 98 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 星見の塔 | | | | 水 | | 4440 |

### ●ファントム

幽霊。攻撃力が高く、通常攻撃でも大ダメージ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 373 | 51 | 5 | 65 | 134 | 117 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 雷、神、光 | | 700 |

### ●ブラッドローズ

「ローズフレーバー」で相手を魅了する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 444 | 155 | 64 | 72 | 92 | 72 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 星見の塔、連絡通路 | | | | 雷、混乱、魅了 | | 2240 |

### ●バルログ

火炎系の全体魔法「ブラッディフレイズ」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 39 | 644 | 168 | 85 | 92 | 194 | 245 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 星見の塔 | | | | 雷、神 | | 4980 |

### ●ハングルマン

「ヒッププレス」は、ダメージが大きいので注意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 222 | 102 | 78 | 44 | 0 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 神殿 | | | | 火 | | 225 |

### ●ハンマーライノ

広範囲攻撃が可能な「ハンマーテイル」が得意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 113 | 86 | 75 | 38 | 49 | 11 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 大剣山 | | | | - | | 152 |

### ●ビートルメン

動きは遅いが攻撃力は高い。地道に攻め込んでくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 22 | 31 | 15 | 18 | 9 | 1 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェン島 | | | | - | | 8 |

### ●ブラックリザード

麻痺効果のある「スクリューダンク」が得意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 429 | 157 | 63 | 73 | 43 | 68 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの島 | | | | 雷、魅了 | | 2200 |

### ●ブリザード

水、雷系の効果を持つ「サンダーレイン」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 900 | 180 | 55 | 107 | 200 | 180 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 火、神 | | 9000 |

### ●ブルート

特殊攻撃の「ブレスクエイク」で大ダメージを与える。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 456 | 139 | 87 | 55 | 93 | 100 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | - | | 1000 |

### ●ブレイクマッシュ

相手を麻痺させる「パラライズクラウド」が得意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 86 | 68 | 18 | 35 | 62 | 15 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イエン島 | | | | - | | 42 |

### ●フレイム

風、火系の効果を持つ「フレイムエア」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 900 | 180 | 55 | 107 | 200 | 180 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 水、神 | | 9000 |

### ●フレイムアーマー

物理攻撃の「ロケットパンチ」は大ダメージ確実。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 109 | 75 | 100 | 32 | 0 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 男のダンジョン | | | | 水 | | 68 |

### ●フロストラミア

相手を魅了する「チャームアイ」を使ってくる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 281 | 144 | 23 | 79 | 162 | 168 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 四次元迷宮 | | | | 火、神、光 | | 1680 |

### ●ヘルコンドル

火炎系魔法攻撃が得意。ピンチになると仲間を呼ぶ。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 134 | 85 | 37 | 54 | 95 | 28 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| スカルアイランド | | | | 風、神、光 | | 144 |

### ●ポイズンファング

毒のダメージを与える「ポイズンミスト」が得意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 154 | 96 | 44 | 45 | 72 | 42 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 大剣山 | | | | 火、混乱、魅了 | | 166 |

### ●ボーパルベア

相手を麻痺させる「スクリーム」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 444 | 139 | 69 | 58 | 35 | 55 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 火 | | 840 |

### ●ボックスグローブ

「ポイズンズパウト」で毒のダメージを与える。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 178 | 99 | 68 | 58 | 43 | 65 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの島 | | | | 雷、魅了 | | 195 |

### ●マーシャルドッグ

物理攻撃の「マーシャルラッシュ」が強烈。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 357 | 148 | 22 | 71 | 44 | 46 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの島 | | | | 眠り、魅了 | | 1580 |

### ●マッドマン

麻痺効果のある「マッドアロー」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 51 | 53 | 21 | 12 | 10 | 0 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| ダディスダンジョン | | | | 水、神、消滅 | | 26 |

### ●マラカイト

風系の攻撃魔法、「ウインドストーム」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 324 | 123 | 104 | 67 | 126 | 49 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| メンフィス秘密基地 | | | | 神 | | 400 |

### ●マンティコア

毒攻撃の「スコルピオンテイル」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 664 | 173 | 124 | 98 | 183 | 124 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 星見の塔 | | | | 神 | | 5100 |

### ●メルクリウス

相手を貫通する「コズミッククレーザー」で攻撃。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 104 | 88 | 56 | 57 | 101 | 54 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 神殿 | | | | 風、消滅 | | 183 |

### ●ラミア

相手を石化させる「ギブアストーン」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 204 | 94 | 13 | 57 | 78 | 128 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 神殿 | | | | 雷、神、光 | | 210 |

### ●リビングデッド

毒のダメージを与える「デッドアロー」が得意。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 198 | 106 | 51 | 52 | 0 | 40 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| メンフィス秘密基地 | | | | 火、神、光、消滅 | | 344 |

### ●レッドノーチル

水系攻撃の「バブリーブレス」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 448 | 158 | 161 | 64 | 37 | 76 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| グレン島地下迷路 | | | | 風、氷 | | 2400 |

### ●ワイズマン

「ヒーリング」を使って味方のHPを回復する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 453 | 24 | 34 | 68 | 158 | 221 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| グレン島地下迷宮 | | | | - | | 2520 |

### ●ミノタウロス

相手に突撃する「ホーンアタック」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 624 | 142 | 63 | 66 | 24 | 108 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 神、眠り、魅了 | | 1200 |

### ●ライオンヘッド

攻撃範囲の広い「ガイアクエイク」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 467 | 158 | 147 | 74 | 108 | 110 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| グレン島地下迷宮 | | | | 水 | | 2800 |

### ●リザードマン

特殊攻撃の「スタンボーラ」で相手を麻痺させる。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 82 | 71 | 23 | 45 | 33 | 18 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの島 | | | | 雷、麻痺 | | 53 |

### ●レイス

相手を貫通する「エナジーブレイク」で攻撃。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | 666 | 28 | 88 | 93 | 188 | 303 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 悪魔城 | | | | 神 | | 6000 |

### ●ワイアーム

相手を貫通する「ヴァキューティー」で攻撃する。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 210 | 115 | 68 | 67 | 16 | 64 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| イェンの島 | | | | 風、雷 | | 356 |

### ●ワイト

風系攻撃魔法の「ブラッドトルネード」を使う。

| LV | HP | ATC | DEF | AGI | MEN | MDE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 120 | 8 | 33 | 53 | 102 | 113 |
| 出現場所 | | | | 弱点 | | EXP |
| 大剣山 | | | | 神 | | 192 |

# 魔法学園LUNAR! 公式攻略ガイドブック


**編集**
ドラゴンマガジン編集部
富士見事業部書籍編集部
安田　猛
小笠原禎
高山一弘
株式会社ワークハウス
荻野竜二
金井隆幸

**制作**
水扇　真

**構成・文**
有限会社メインステイブル
神山　舞
笹木英之

**写真**
森山成雄

**デザイン**
有限会社スタジオM
下村麻美
株式会社ワークハウス
塚本緑樹
門内浩幸

**イラスト**
東田寛子
船戸明里

**表紙イラスト/仕上げ**
ゴンゾ

**協力**
株式会社ESP
株式会社ゲームアーツ
有限会社スタジオアレックス
角川書店ソフト事業部

1997年11月25日　初版発行

編　集　ドラゴンマガジン編集部
発行者　福田全孝
発行所　富士見書房
〒102　東京都千代田区富士見1-12-14
営業部　03(3238)8531
編集部　03(3238)8585
印　刷　気生堂印刷
製　本　大谷製本



乱丁落丁本はおとりかえいたします。
定価はカバーに明記してあります。禁無断転載
1997 Fujimishobo. Printed in Japan


ISBN4-8291-7365-3 C0076


©1995 GAME ARTS/STUDIO ALEX
©1997 角川書店/ESP/GAME ARTS/STUDIO ALEX

●ご注意　ゲームの内容に関するお問い合わせには、一切お答えできません。電話でのご質問はご遠慮ください。

セガサターン、は（株）セガ・エンタープライゼスの商標です。

ISBN4-8291-7365-3

C0076 ¥1200E

9784829173657

1920076012006

定価：本体1200円（税別）
富士見書房